



**Методические рекомендации
по внедрению системы
олимпийского образования
в общеобразовательных учреждениях
Тульской области**



sochi.ru
2014

Министерство образования и культуры Тульской области

Департамент образования
министерства образования и культуры Тульской области

Государственное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования Тульской области
«Институт повышения квалификации и профессиональной
переподготовки работников образования Тульской области»

Кафедра гуманитарного образования
Кафедра естественнонаучного и математического образования
Кафедра воспитания и дополнительного образования детей

**Методические рекомендации
по внедрению системы
олимпийского образования
в образовательных учреждениях
Тульской области**

Тула 2011

Составители:

Акимов Юрий Викторович, методист кафедры гуманитарного образования ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Хабарова Нина Андреевна, методист кафедры гуманитарного образования ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Савоничева Галина Александровна, доцент кафедры гуманитарного образования к.п.н. ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Шайденко Татьяна Алексеевна, методист ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Свистунова Елена Григорьевна, методист кафедры гуманитарного образования ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Голышева Оксана Витальевна, старший преподаватель кафедры гуманитарного образования ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Разумова Надежда Михайловна, методист кафедры естественнонаучного и математического образования ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Крюченков Владимир Степанович, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования детей ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Оськина Светлана Владимировна, доцент кафедры воспитания и дополнительного образования детей ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО»;

Нугаева Людмила Владимировна, старший преподаватель кафедры воспитания и дополнительного образования детей ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО».

М54 **Методические рекомендации по внедрению системы олимпийского образования в образовательных учреждениях Тульской области / авт.-сост. Ю.В. Акимов [и др.]. – Тула: ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», 2011. – 88 с.**

ББК 74.200.55

© Ю.В. Акимов, сост., 2011
© Н.А. Хабарова, сост., 2011
© Г.А. Савоничева, сост., 2011
© Т.А. Шайденко, сост., 2011
© Е.Г. Свистунова, сост., 2011
© О.В. Голышева, сост., 2011
© Н.М. Разумова, сост., 2011
© В.С. Крюченков, сост., 2011
© С.В. Оськина, сост., 2011
© Л.В. Нугаева, сост., 2011

Вступление

В настоящее время история и философия олимпийского и паралимпийского движения, подготовка Зимних олимпийских игр 2014 года в городе Сочи – предмет образовательных и просветительских программ, которые разворачиваются на трех уровнях: популярном, академическом и профессиональном. Академическое образование сосредоточено на разработке программ для образовательных учреждений – школ и вузов. Это и школьные уроки, посвященные олимпийской и паралимпийской тематике, и образовательные модули для студентов вузов и слушателей курсов повышения квалификации. В настоящее время в школах Сочи завершена апробация 11 учебно-методических комплексов по литературе, истории, географии, ИЗО, музыке, иностранным языкам и т.д., готовых для активного внедрения в школьные предметы в масштабах России. Значимость и актуальность материалов олимпийской и паралимпийской тематики заключается в том, что их содержание способствует расширению кругозора учащихся, формированию у них культуры здорового образа жизни, толерантности, пропаганде занятий спортом. Задачи, которые решаются путем использования этих материалов:

- информирование учащихся о современном состоянии развития спорта в мире, в родной стране и странах изучаемого языка;
- формирование положительного отношения к олимпийскому и паралимпийскому движению;
- воспитание гордости за свою страну – родину великих спортсменов, чемпионов и призеров олимпийских и паралимпийских игр;
- развитие способности учащихся адекватно и более полно представлять свою страну в контексте диалога культур.

Актуальность использования материалов данной тематики заключается в том, что они позволяют реализовать вариативное содержание образования по теме «Спорт. Олимпийские игры». Материалы должны подбираться и использоваться дифференцированно, в соответствии с возрастными особенностями учащихся и уровнем их обученности; оптимальным может быть выполнение проектов и мини-проектов олимпийской тематики.

История

Россия – страна спортивная. Для россиян спортивные достижения страны, особенно на международных соревнованиях и на Олимпийских играх – это предмет особого сопереживания и гордости. Демонстрируемое единство народа через массовые эмоции и радость миллионов болельщиков по поводу выдающихся спортивных побед говорит о том, что мы один народ и у нас одна страна – Россия. Олимпийские игры – это демонстрация достижений здорового образа жизни. История и общественные науки тоже имеют отношение к формированию здорового образа жизни.

Вооружая учащихся знаниями о прошлом, учитель может формировать у них определенное отношение к окружающему миру, к природе, к себе самим. История изобилует массой ярких примеров, когда люди, вопреки тяжелейшим внешним обстоятельствам, сохраняли и совершенствовали себя, а вслед за этим и все свое общество. Однако можно найти не меньше случаев разложения и самоуничтожения целых цивилизаций. И в этом немалую роль сыграло отношение людей к самим себе, надругательство над собственной природой и телесностью. Учащимся надо показывать, что физическое состояние каждого человека и нации в целом – далеко не последнее и не частное дело, а важнейшая из ценностей. Особенно полезно упоминать об этом, рассказывая ученикам о крутых поворотах истории, когда люди оказывались на пороге самоуничтожения. Проблема здорового образа жизни не может рассматриваться вне связи с духовной жизнью людей, их религиозными представлениями, философскими взглядами, нравственными установками. Физическое здоровье – не самоцель, а лишь одно из многих условий, обеспечивающих нормальное существование человека.

Традиционное для нашей страны беспечное отношение к своему здоровью, неумение обращаться за медицинской помощью приводят людей к истощению ресурсов собственного здоровья, что отражается на подрастающем поколении. В примерных программах по истории России в 8 – 9-х классах имеются разделы о быте, образе жизни разных слоев населения в разные исторические периоды: от Древней Руси до наших дней. Здоровье на Руси всегда являлось первой и важнейшей мерой ценности любого человека. С пожеланий здоровья «Здравствуйте», «Здравия желаю», «Будьте здоровы» всегда начиналось общение людей, (в отличие, например, от приветствия «Добрый день» у западно-европейских народов).

На состояние здоровья нации, вызывающее обоснованную тревогу все большего количества государственных структур, безусловно, повлияли два обстоятельства. Во-первых, последствия научно-технической революции, урбанизация, ухудшение экологической обстановки, изменение характера труда, качество продуктов пита-

ния и многое другое. Во-вторых, кризис сознания, культуры и морали, обусловленный социальным статусом и материальным положением большинства российских граждан, не нашедших себя в условиях новой общественной и экономической жизни. К сожалению, длительное время все учебники и пособия по истории концентрировали внимание учащихся преимущественно на социально-экономических процессах, политике, бесконечных войнах и революциях. Как жил и живет человек этой эпохи? В каких условиях жили люди? Как относились к окружающему миру и к самим себе, как растили и воспитывали детей, как заботились о старших? Многие из этих вопросов оставались без ответа.

Приобщение детей и молодежи к идеалам олимпизма, которые ориентированы на общечеловеческие, гуманистические духовно-нравственные ценности, особенно важно в современных условиях с учетом разрушения прежних идеологических стереотипов, а также принимая во внимание охватившие часть молодежи прагматизм, безразличие к духовным ценностям, приобщение к вредным привычкам и нездоровому образу жизни.

Работа образовательных учреждений по внедрению олимпийской и паралимпийской тематики в образовательный процесс предполагает формирование у детей трех **основных групп знаний**:

1. Об Олимпийских играх и олимпийском движении, их истории, целях, задачах.

2. Об основных идеалах и ценностях.

3. О гуманистической функции спорта, о его возможностях для позитивного воздействия на нравственную, эстетическую, коммуникативную, экологическую культуру человека, его интеллектуальные, творческие и другие способности; об основных идеях гуманизма в целом, его идеалах и ценностях, касающихся отношений между обществом и личностью.

Наибольший объем материала связан с историей Древней Греции и Средних Веков. Его также можно использовать при изучении Новой и Новейшей истории России и мира.

Материалы для использования на уроках истории (5 класс)

1. Урок «Счет лет в истории».
2. Уроки по теме «Древняя Греция».
3. Урок «Греко-персидские войны».
4. Урок «Олимпийские игры».
5. Урок «Македонские завоевания».

При подготовке к урокам по данной тематике учитель может воспользоваться материалами уроков, находящихся в открытом доступе в сети Интернет. На сайте единой коллекции цифровых образовательных ресурсов в свободном доступе есть презентация об

олимпийских играх. Презентация дает четкое представление об истории возникновения Олимпийских игр в Древней Греции. Она входит в состав набора образовательных цифровых ресурсов, используемых в комплексе «История Древнего мира. 5 класс».

Материалы для использования на уроках истории (6 класс)

1. Урок «Роль христианства в раннем средневековье».
2. Урок «Европейское рыцарство: образ жизни и правила поведения».

Материалы для использования на уроках истории (8 класс)

История нового времени

- 1 Раздел «Европа и Северная Америка в 19 – начале 20-го веков».
- 2 Раздел «Первая мировая война 1914 – 1918 годов».
- 3 Раздел «Культура в конце 19-го – начале 20-го века».

Материалы для использования на уроках истории (9 класс)

Раздел «Новейшая современная история»

Тема «Мир в 1920-е – 30-е годы».

Урок «Культура и искусство в 1-й половине 20 века».

Урок «Тоталитарный режим в 1930-е годы».

Тема «Вторая мировая война».

Урок «Вторая мировая война 1939 – 1945 годов».

Тема «Мировое развитие во 2-й половине 20-го века».

Урок «Гражданское общество. Социальное движение».

Урок «Культура 2-й половины 20-го – начала 21-го века».

Урок «Духовная жизнь в СССР в 20-е годы».

Урок «Духовная жизнь в СССР в 30-е годы».

Урок «Советский тыл во время Великой Отечественной войны».

Раздел «Новейшая и современная история России».

Тема «СССР в 1945 – 1953 годов».

Урок «Идеология и культура».

Тема «СССР в 1953-середине 1960-х годов».

Урок «Политика мирного сосуществования».

Урок «Политика разрядки».

Интернет- ресурсы

<http://potomy.ru/questions/1744.html>

<http://www.afizika.ru/zanimatelniestati/164-istoriyaolimpigr>

<http://www.igryolimpa.ru/>
<http://www.krugosvet.ru/>
<http://www.olympichistory.info/archive.htm>
<http://www.olympic-history.ru/istoriya-olimpiad.html>
<http://school-collection.edu.ru/catalog/res/78d4135d-fb27-4ef5-962c68cab82c4c1e/view/>

<http://his.1september.ru/2003/46/28.htm>
<http://festival.1september.ru/articles/525093/>
<http://www.ikt.oblcit.ru/221/babushkina/p3aa1.html>

www.news.bbc.co.uk/
www.olympic-history.ru
www.igryolimpa.ru
www.olympic.ru/ru/singapur2010/about.asp?singapur=prog
www.olympichistory.info/all_logos.htm

www.gumer.info/bibliotek_Buks/History/Article/Rom_IstOl.php
www.news.spbgame.ru/history/olimp/spartak1.php
www.olympic.kz/content.php?id=099
www.olymps.ru

Русский язык

Предлагаемый материал составлен на основе модуля по олимпийской тематике, утверждённого АНО «Оргкомитет “Сочи-2014”» совместно с АНО «Российский международный олимпийский университет» (информация о модулях размещена на официальном сайте АНО «Оргкомитет “Сочи-2014”» по адресу <http://sochi2014.com/games/education/>).

В истории методической науки и школьной практики накоплен большой опыт использования текста при изучении языковых единиц различного уровня. Как правило, текст является дидактическим материалом, иллюстрирующим особенности употребления изученных единиц.

Предлагаемые упражнения позволят естественно связать уроки русского языка и предложенные тексты по олимпийской тематике. В качестве дидактического материала предлагаются 4 текста, и рекомендуем следующие формы работы с ними:

- комплексный анализ текста;
- сочинения разных видов по данному началу;
- свободный, объяснительный диктант;
- аннотация статей;
- комментированное письмо.

Данные тексты можно использовать как на специальных уроках, так и на уроках в связи с изучением программного материала.

Материалы (тексты) для использования на уроках русского языка

Текст № 1.

В настоящее время олимпийский огонь зажигают в Олимпии (Греции) за несколько месяцев до начала игр. Одиннадцать женщин, в основном актрис, изображающие жриц, проводят церемонию, в ходе которой одна из них зажигает огонь с помощью параболического зеркала, фокусирующего лучи солнца. Затем огонь доставляют в город, проводящий Олимпийские игры. Обычно используется факел, который несут бегуны, передавая его друг другу по эстафете. Кроме основного факела, от олимпийского огня зажигают и специальные лампы, предназначенные для хранения огня, если основной факел по той или иной причине погаснет.

Задание. Дополнить изложение собственным описанием открытия (закрытия) Олимпийских игр.

Текст № 2.

Стреляющие лыжники. Так называют биатлонистов. Биатлон - зимний олимпийский вид спорта, сочетающий лыжную гонку со стрельбой из винтовки. Больше всего побед на чемпионатах мира у норвежца Уке Эйнара Бьерндалена. 14 золотых медалей. Среди женщин больше всего побед имеет советская биатлонистка Елена Головина. Она десятикратная чемпионка мира. Знаете ли вы, что у биатлонистов есть символический элитный клуб «Зеро»? В него входят биатлонисты и биатлонистки, выигравшие золотую медаль зимних Олимпийских игр или чемпионатов мира в личных гонках с нулевым результатом в стрельбе (без единого промаха).

Задание. Напишите своё эссе «Мой любимый вид спорта».

Текст № 3.

Не надо думать, что Пьер де Кубертен был только решительным и энергичным организатором Олимпийских игр: ездил с континента на континент, писал письма, произносил зажигательные речи... то есть было и это. А все же главная его заслуга в другом. Олимпийское движение можно представить себе в виде высокого и стройного здания. Оно гордость человеческого сообщества. При возведении этого здания Пьер де Кубертен был не только «прорабом», но и славным архитектором. Его вдохновенные мысли легли в основу олимпийской философии, которая, по его предложению, высказанному в 1912, именуется олимпизмом. Вот одна из важнейших идей олимпизма: спорт, культура, наука и искусство должны соединиться в прочный и прекрасный сплав, который и называется олимпийским движением.

Задание. Какие ценности олимпийского движения вы знаете?

Текст № 4.

Город Олимпия был расположен в северо-западной части ____ – среди живописной природы, у слияния рек Алфей и Кладей. Здесь находился край богини ____ – жены Зевса. А позднее, в честь побед над персами, греки построили храм Зевсу, ставший вскоре главным ____ ансамбля Олимпии. Он был украшен статуями, изображавшими подвиги ____.

Неподалеку находился гипподром, предназначенный для спортивных соревнований.

В долине реки Алфей, среди священных холмов Алтиса, находился олимпийский _____. В древних _____ могли участвовать свободные эллины. Арабы и женщины не допускались.

На первых играх проводились соревнования по борьбе, метанию диска _____.

Собственные имена	Нарицательные имена
Пелопоннес	Сооружение
Гера	Стадион
Геракл	Игры
Олимпийские игры	Бег
	Эллин

Задание

1. Вставьте пропущенные слова.
2. Объясните этимологическое происхождение названий видов спорта.

Немецкий язык

Методические рекомендации составлены на основе учебно-методического комплекса для 7 класса авторского коллектива под редакцией И.Л. Бим, проекта учебно-методического комплекса «Немецкий язык» для основной школы международного олимпийского университета, статей журналов «Vitamin de», «Deutsch kreativ», «Schrum dirum», «Методическая мозаика» (приложение к журналу «Иностранные языки в школе») за 2005 – 2011 год.

Предлагаемые материалы позволяют говорить об олимпийском движении на уроках немецкого языка в 5 – 9 классах общеобразовательных школ, гимназий, лицеев по таким темам как «Досуг и увлечения», «Страна изучаемого языка и родная страна», «Здоровье», «Защита окружающей среды», «Внешность и характеристика человека», «Достопримечательности страны изучаемого языка», «Выдающиеся люди», «СМИ».

Основная цель данных рекомендаций – познакомить школьников с историей и философией олимпийского и паралимпийского движения, показать их значение для развития спорта в России и в мире, приобщить учащихся к ценностям олимпизма.

В рекомендациях представлены образцы материалов для развития четырех видов речевой деятельности, а также упражнения по отработке лексики и грамматики, направленные на усвоение спортивно-олимпийской тематики. Эпиграфом к текстам приведены слова П. Кубертена «О спорт, ты – прогресс!».

Использованная литература

1. И.Л. Бим, Л.В. Садомова. Учебник для 7 класса. Немецкий язык – М: Просвещение, 2011.

Глава IV «In einem gesunden Körper wohnt ein gesunder Geist».

- Тексты: «König Fußball» – с. 168, № 8, «Hockey» – с. 169, № 8, «Vom Knochen zum Stahlkufe» – с. 169-170, №8, «Olympische Spiele im Namen des Menschenglücks» – с.170-171, № 9, «Die World Games» – с. 171, № 11, «Ein doppelter Sieg» – с. 172-173, №12, «Das Skateboardfahren» – с. 187, № 6, «Italien und Frankreich» – с. 189, «England» – с. 189, «Deutschland» – с. 189.

- Лексические упражнения: с. 173, № 13 – характеризовать настоящего спортсмена; с. 175-177, №1 – 4, 7, 8 – расспрашивать друга о его занятиях спортом; с.178, №1 – 8 – рассказ о своих занятиях спортом с опорой на схему.

- Ситуации: с. 180, № 9 – учитель физкультуры разговаривает о подготовке к соревнованиям, школьник убеждает своих друзей, что его любимый вид спорта может быть интереснее для них.

- Приёмы учения: рассказ о любимом виде спорта с элементами аргументации.

Написание письма о любимом виде спорта.

Инсценирование диалогов.

2. Журнал «Vitamin De». Статьи рекомендованы для учащихся 10-11 классов для подготовки к сдаче ЕГЭ. Сайт журнала: www.vitamin.de/de/daf

- № 41, 2009, с. 23 – «Sport: Basketballstar Dirk Nowitzki» – задания типа B1.

- № 42, 2009, с. 30 – «Sport: Kickboxerin Christine Theiss» – задания типа B1.

- № 44 2010, с. 23 – «Sport: die deutsche Fußballnationalmannschaft» – задания типа B1, с. 24-25 – «Welcher Sporttyp bin ich?» – задания типа A2, с. 26-27 – «Sportunterricht in Deutschland» – задания типа B1, с. 28-29 – «Sportliche Mode» – задания типа B1.

- № 47 2010, с. 16-17 – «Snowboarding» – задания типа A2.

- № 48 2011, с. 6 – «Sport: Sebastian Vettel» – задания типа A2.

- № 49 2011, с. 30-31 – «Fußballweltmeisterschaft der Frauen» – задания типа A2, B1.

3. Методическая мозаика № 5 2005. Приложение к журналу «Иностранные языки в школе».

Текст «Sport, Sport».

4. Журнал «Шрум-Дирум», № 5, 2005, с. 6-7 – «Ode an den Sport von Pierre de Coubertin», с. 4-5 – «Olympische Spiele in der Antike», с. 8-9 – «Echte Sportkanonen», с. 12-13 – «Olympische Sportarten», с. 14-15 – «Олимпийский медведь», с. 18-19 – «Das Berliner Olympia Stadion», с. 22-23 – «Panin – Kolominkin», с. 24 – «Olympische Träume»

5. Журнал «Deutsch Kreativ» № 2, 2005 Рубрика «Von Hand zu Hand». С. 26-29 Мейснер Татьяна (Москва). Текст с заданиями «Einige Vorschläge zum Thema Sport».

6. <http://sochi2014.com/games/education/> – Проект учебно-методического комплекса «Немецкий язык» для основной школы.

Материалы для использования на уроках немецкого языка (5 класс)

Материал рекомендован для отработки навыков использования глаголов с отделяемыми приставками и прилагательных.

Findet die Verben mit trennbaren Präfixen. Übersetzt den Text ins Russische!

Die Olympischen Spiele finden alle vier Jahre statt. Sie sind das größte Sportereignis überhaupt: dank der Anzahl Sportarten im Programm, der Anzahl anwesender Athleten und der Anzahl Personen verschiedener Nationen, die gleichzeitig am selben Ort versammelt sind.

Материал рекомендован для введения и отработки лексики по теме «Цвета, краски».

Der Wortschatz:

der Ring, zeigen, der Kontinent.

Lest den Text über das Symbol der Olympischen Spiele. Antwortet auf die Fragen.

Aber das Symbol der Olympischen Spiele- die fünf Ringe soll zeigen, dass wir eigentlich alle zusammen gehören. Jeder Ring steht für einen Kontinente- gelb -für Asien, grün für Australien, rot -für Amerika, blau- für Europa, schwarz- für Afrika.

- Wie sind die Farben der Ringe ?
- Für welchen Kontinenten steht der blaue Ring?
- Für welchen Kontinenten passt der rote Ring?
- Für welchen Kontinenten passt der gelbe Ring?
- Für welchen Kontinenten passt der schwarze Ring?
- Für welchen Kontinenten passt der grüne Ring?

Материалы для использования на уроках немецкого языка (6 класс)

Материал **рекомендован** для использования на уроках аудирования к теме «**Олимпийские игры**» в 6 классе (ступень 5-7 классы).

Warum ist die Schlusszeremonie der olympischen Spiele so interessant?

Der Wortschatz:

stattfinden, erklären, einladen, Übergabe, aufbewahren, erleben.

*Die Schlussfeier findet im Stadion nach den letzten Wettbewerben statt. Der Präsident des IOC erklärt die Spiele für beendet und lädt die Jugend aller Länder ein, sich in vier Jahren in der gewählten Stadt zur Feier der nächsten Olympischen Spiele einzufinden. Fanfaren, Einholen der Flagge und Übergabe der olympischen Flagge von 1920 an den Bürgermeister der Stadt, der sie bis zu den nächsten Olympischen Spielen aufbewahrt, ergänzen das Programm.*⁵

Hört den Text 2 Mal und antwortet auf die Fragen:

Worum handelt es sich in diesem Text?

Wie heißt diese Zeremonie?

Wer erklärt die Spiele für beendet?

Was kann man im Rahmen des Programms erleben?

Материал рекомендован для отработки употребления порядковых числительных.

Der Wortschatz:

Die Siegerehrung der Sieger, erhalten, überreichen, emporsteigen, die Erstplatzierten.

Die Siegerehrung

Bei der Siegerehrung erhalten die Sieger Urkunden und Medaillen – der 1. in Gold, der 2. in Silber und der 3. in Bronze, die vom Präsidenten des IOC oder einzelnen IOC-Mitgliedern überreicht werden; danach steigen die Fahnen der Nationen der 3 Erstplatzierten an den Masten empor, und die Nationalhymne des Siegers wird gespielt.

Lies den Text und finde die Ordnungszahlen. Übersetze die Sätze ins Russische!

Материал рекомендован для отработки обратного порядка слов в предложении после trotzdem.

Weltbekannte Sportler, aber was war mit ihnen früher?

Aber trotzdem sind sie große Sportler geworden!

Irina Rodnina hatte als Kind oft Lungenentzündung. Trotzdem wurde sie zehnmal Weltmeisterin, ...

Irina Rodnina

Sie hatte als Kind oft Lungenentzündung und litt an Tuberkulose.

Sie wurde zehnmal Weltmeisterin, elfmal Europameisterin und dreimal

Olympiasiegerin im Eiskunstlauf.

Valerij Charlamov

Er war ein schwacher Junge und durfte keinen Sport machen.

Er wurde ein großer Eishockeyspieler und gewann zweimal olympisches Gold.

Lance Armstrong

1996 erkrankte er an Krebs.

Er besiegte seine Krankheit und gewann die Tour-de France siebenmal **in Folge**.

Sandra Volker

Sie leidet an Allergie und Asthma.

Sie stellte viele Welt- und Europarekorde im Schwimmen

Материалы для использования на уроках немецкого языка (7 класс)

Материал рекомендован для использования на уроках по **чтению** к теме «**Олимпийские игры**» в 7 классе (ступень 5 – 7 классы).

Der Wortschatz:

das Sportereignis, sich erinnern an, der Anfang, fröhlich, spannend, der Wettkampf, die Leistung, der Zuschauer, sich bewerben.

Warum nennen viele Menschen die Olympischen Spiele ein riesiges Fest? Lest den Text und antwortet auf die Fragen!

Worum handelt es sich in diesem Text? Freuen sich alle Menschen auf die Spiele?

*Olympische **Spiele** - wir bewerben uns*

Inzwischen sind Olympische Spiele das größte Sportereignis der Welt geworden. Menschen aus vielen Ländern kommen zusammen, um ein riesiges Fest zu feiern. Vielleicht erinnert Ihr Euch noch an die letzten Sommerspiele im Jahr 2000 in Sydney, Australien. Oder an die Olympischen Winterspiele Anfang 2002 in Salt Lake City in den USA. So viele fröhliche Gesichter, alle Hautfarben, junge und ältere Menschen zusammen. Spannende Wettkämpfe, super Leistungen. Viele tausend begeisterte Zuschauer in den Stadien, viele Millionen Menschen an den Fernsehern rund um die Welt.

Warum sind die Olympischen Spiele das größte Sportereignis in der Welt geworden? Lies vor! Nenne die Orte der Olympischen Spiele aus dem Text.

Материал рекомендован для использования на уроках по **чтению** к теме «**Олимпийские игры**» в 7 классе (ступень 5-7 классы).

Olympische Symbole und Zeremonien

Zielsetzung der Stunde beim Lesen des Textes- Grundgedanken formulieren, die eigene Mitteilung zum Thema zusammenstellen können.

Seit den Winterspielen 1968 in Grenoble gibt es zu Promotionszwecken ein offizielles olympisches Maskottchen, üblicherweise eine heimische Tierart der Australienregion, seltener auch eine menschliche Figur, die das kulturelle Erbe repräsentiert.

Eröffnungsfeier



Der Höhepunkt einer Eröffnungsfeier ist jeweils das Entzünden des Olympischen Feuers, hier Paavo Nurmi 1952 im Olympiastadion von Helsinki

Text B

Die Eröffnungsfeiern der Olympischen Spiele umfassen eine Reihe traditioneller Elemente, die in der Olympischen Charta festgelegt sind. Die Feier beginnt üblicherweise mit dem Hissen der Flagge und dem Abspielen der Nationalhymne des Gastgeberlandes. Es folgen verschiedene künstlerische Darbietungen (Musik, Gesang, Tanz, Theater), welche die Kultur des Gastgeberlandes repräsentieren. Deren Größe und Komplexität sind mit den Jahren stetig gewachsen, da jedes Gastgeberland danach strebt, die früheren Feiern zu übertreffen und einen bleibenden Eindruck zu hinterlassen. So betragen die Kosten der Eröffnungsfeier der Sommerspiele 2008 in Peking über 100 Millionen Dollar.

Anschließend beginnt der Einmarsch der teilnehmenden Athleten ins Stadion, jeweils ein Athlet geht einige Schritte vor dem Rest seiner Mannschaft und trägt dabei die Flagge seines Landes. Seit 1928 marschiert stets die Mannschaft Griechenlands als erste ins Stadion, um an die antike Tradition zu erinnern. Danach folgen die weiteren teilnehmenden Nationen in alphabetischer Reihenfolge der Hauptsprache des Gastgeberlandes. Den Abschluss des Einmarschs bildet die Mannschaft des Gastgeberlandes.

Sind alle Athleten eingetroffen, hält der Vorsitzende des Organisationskomitees eine kurze Rede. Auf diesen folgt der Präsident des IOC, der am Ende seiner Rede das Staatsoberhaupt des Gastgeberlandes vorstellt. Dieser wiederum eröffnet formell die Spiele. Als nächstes wird die Olympische Hymne gespielt, während die Olympische Flagge ins Stadion getragen wird (seit 1960). Danach versammeln sich die Flaggenträger aller teilnehmenden Länder um ein Podium. Auf diesem sprechen ein Athlet (seit 1920) und ein Schiedsrichter (seit 1972) den Olympischen Eid, mit dem sie das Einhalten der Regeln versprechen.

Zuletzt trägt der vorletzte Läufer des Staffellaufs die Olympische Fackel ins Stadion und übergibt sie an den letzten Läufer. Dieser, oftmals ein sehr bekannter und erfolgreicher Sportler des Gastgeberlandes, entzündet dann mit der Fackel das Feuer in einer großen Schale. Ab 1920 wurden auch Friedenstauben freigelassen; man strich diesen Programmpunkt jedoch wieder, nachdem 1988 in Seoul einige Tauben im olympischen Feuer verbrannt waren.

Schlussfeier



Schlussfeier der Sommerspiele 2008 in Peking

Text C

Die Schlussfeier findet statt, wenn alle sportlichen Wettkämpfe abgeschlossen sind. Der IOC-Präsident hält eine Rede, in der er den Erfolg der Spiele betont. Danach übergibt er Mitgliedern des Organisationskomitees den Olympischen Orden und erklärt die Spiele für beendet; gleichzeitig ruft er «die Jugend der Welt» auf, sich in vier Jahren erneut zu versammeln. Traditionell werden drei Flaggen gehisst, jene Griechenlands, des aktuellen und des nächsten Gastgeberlandes. Darüber hinaus wird dem Bürgermeister der nächsten Olympiastadt die Olympische Flagge übergeben. Zuletzt werden die Olympische Hymne gespielt und das Olympische Feuer gelöscht. Anschließend stellt sich der Gastgeber der nächsten Olympischen Spiele mit einer kurzen kulturellen Darbietung vor.

Beantwortet die Fragen! Findet in den Texten die Antworten und lest vor!

- Verwendet die Olympische Bewegung viele Symbole?

- Wie heißt das bekannteste Symbol?
- Welche Farben haben die Ringe auf weißem Feld?
- Symbolisieren die fünf Ringe die fünf Erdteile?
- Wann wurde die Flagge entworfen?
- Seit wann wurde die Flagge gehisst?
- Wie lautet das offizielle Motto der Olympischen Bewegung?
- Wie lautet das Motto deutsch?
- Wie lautet das olympische Credo?
- Wo wird die olympische Fackel entzündet?
- Welche Sätze aus diesem Text passen zu jedem Bild?

Sagt, ob folgende Aussagen dem Inhalt des Textes entsprechen?

- Die Olympische Charta legt die Symbole fest.
- Das bekannteste Symbol ist die olympische Flagge mit fünf Ringen.
- Die Läufer des Staffellaufs bringen die Fackel ins Hauptstadion der Gastgeberstadt.
- Die Flamme brennt im Laufe der olympischen Spiele.
- Bei den Sommerspielen 1928 in Amsterdam gab es auch einen Fackellauf und das Entzünden des Feuers.
- Das Maskottchen repräsentiert ein heimisches Tier der Australienregion.
- Die Eröffnungsfeier beginnt mit dem Hissen der Flagge.
- Die Eröffnungsfeier beginnt auch mit dem Abspielen der Nationalhymne des Gastgeberlandes.
- Die Kosten der Eröffnungsfeier betragen viele Millionen Dollars.
- Als erste marschiert die Mannschaft Griechenlands ins Stadion.
- Als letzte marschiert die Mannschaft des Gastgeberlandes.
- Bei der Schlussfeier hält der IOC-Präsident eine Rede.
- Die Olympische Flagge wird dem Bürgermeister der nächsten Olympiastadt übergeben.

Wählt die richtige Antworten auf folgende Fragen!

- Wie lautet das offizielle Motto der olympischen Spiele?
- Wie lange wird die olympische Fackel entzündet?
- Wer entfacht die Flamme?
- Was repräsentiert die Kultur des Gastgeberlandes?
- Wer eröffnet formell die Spiele?

Aufgaben

Beantworte die Fragen.

- Was frühstückst du gewöhnlich?
- Ist dein Frühstück wie bei einem echten Sportler?
- Warum soll das Frühstück bei einem Sportler besonders sein?

Wie meinst du, sollen die Sportler auf ihre Ernährung achten und warum?

Wie viel solltest du täglich trinken ?

1. Du solltest täglich 1,5-2,0 Liter trinken, wenn das Wetter besonders heiß oder kalt ist sogar -2,5-3,0 l. Wenn du Sport treibst, verlierst du durch das Schwitzen zusätzlich Flüssigkeit, die du dann zusätzlich trinken musst.

Bestimme anhand der Angaben, wie viel Flüssigkeit du an den Tagen, an denen du dein Trinkverhalten beobachtet hast, getrunken haben solltest!

2. Weiche Getränke schmecken dir besonders gut?

zu den Mahlzeiten.....

in den Pausen.....

beim Sport.....

bei starkem Durst.....

3. Zu welchen Gelegenheiten hast du besonders viel getrunken?
zu den Mahlzeiten.....

in den Pausen.....

beim Sport.....

bei starkem Durst.....

nach dem Sport.....

bei den Hausaufgaben.....

beim Spielen.....

vor dem Fernseher.....

Материалы для использования на уроках немецкого языка (8 класс)

Материал рекомендован для использования на уроках **по чтению** к теме **«Выдающиеся люди»** в 8 классе (ступень 8-9 классы).

Wem gehörte die Idee der Olympischen Spiele?

Der Wortschatz:

der Adlige, stattfinden, der Ort, sich beteiligen.

Beginn der Olympischen Spiele der Neuzeit

Ein französischer Adliger erinnerte sich vor über 100 Jahren an die gute Idee der Griechen. Der Mann hieß Pierre Baron de Coubertin. Er und einige seiner Freunde sorgten dafür, dass im Jahr 1896 endlich wieder Olympische Spiele stattfanden. Als Ort dafür hatte er Athen ausgesucht, das war inzwischen die griechische Hauptstadt. Beim ersten Mai waren wieder nur Männer dabei, aber schon im Jahr 1900 in Paris beteiligten sich auch Frauen an den Wettkämpfen. 1924 gab es die ersten Olympischen Winterspiele.

Lest den Text! Antwortet auf die Fragen!

- Wer war Pierre Baron de Coubertin?
- Wofür sorgten er und einige seiner Freunde?
- Wann fanden die ersten olympischen Spiele?
- Wo fanden die Spiele statt?
- Beteiligte sich die Frauen an den ersten Olympischen Winterspielen?
 - Was habt ihr über die Teilnahme der Frauen an den ersten Wettkämpfen erfahren? Lest vor!
 - Gehört Pierre de Coubertin zu den hervorragenden Menschen?

Материал рекомендован для использования на уроках по чтению к теме «Страна и страны изучаемого языка, их культурные особенности».

die Anerkennung – признание
voraussetzen -te -t – предполагать

II. Lesen. Antwortet auf die Fragen zum Text!

- Wie viel Absätze hat der Text?
- Wie viel Prinzipien hat der Olympismus?
- Was für die Kategorie ist der Olympismus?
- Warum kann man Olympismus als Lebensphilosophie nennen? (weil der Olympismus der Sport mit Kultur und Bildung verbindet und eine besondere Lebensart schafft).

Grundlegende Prinzipien des Olympismus.

1. Der Olympismus ist eine Lebensphilosophie, die in ausgewogener Ganzheit die Eigenschaften von Körper, Wille und Geist miteinander vereint. Durch die Verbindung des Sports mit Kultur und Bildung zielt der Olympismus darauf ab, eine Lebensart zu schaffen, die auf der Freude an Leistung, auf dem erzieherischen Wert des guten Beispiels sowie auf der Achtung universell gültiger fundamentaler ethischer Prinzipien aufbaut.

2. Ziel des Olympismus ist es, den Sport in den Dienst der harmonischen Entwicklung des Menschen zu stellen, um eine friedliche Gesellschaft zu fordern, die der Wahrung der Menschenwürde verpflichtet ist.

3. Die Olympische Bewegung ist unter der obersten Autorität des IOC das gemeinschaftliche, organisierte, weltweite und permanente Wirken aller Individuen und Organisationen, die sich von den Werten des Olympismus leiten lassen. Sie umfasst alle fünf Kontinente. Sie erreicht ihren Höhepunkt in der Zusammenführung der Athleten der Welt zu einem großen Fest des Sports, den Olympischen Spielen. Ihr Symbol sind die fünf ineinander verflochtenen Ringe.

4. Die Ausübung von Sport ist ein Menschenrecht. Jeder Mensch muss die Möglichkeit zur Ausübung von Sport ohne Diskriminierung jeglicher Art und im olympischen Geist haben. Dieses erfordert gegenseitige

ges Verstehen im Geist von Freundschaft, Solidarität und Fairplay. Die Organisation, die Verwaltung und die Leitung des Sports müssen in den Händen unabhängiger Sportverbände liegen.

5. Jede Form von Diskriminierung eines Landes oder einer Person aufgrund von Rasse, Religion, Politik, Geschlecht oder aus sonstigen Gründen ist mit der Zugehörigkeit zur Olympischen Bewegung unvereinbar.

6. wurden die Wettkämpfe von den Romern verboten.

e) jammern heute über Rückenschmerzen.

f) treiben in Deutschland Sport.

Was ist richtig? Was ist falsch? Kreuze an.

1. Beim Sport nimmt unser Körper eine ganze Reihe nützlich-		
2. Sport macht vor allem die Muskeln dicker.		
3. Sport macht den Menschen dicker.		
4. Sport versorgt den Körper mit zusätzlicher Energie.		
5. Beim Sport kann mehr Blut mit Sauerstoff zu den Zellen		
6. Durch Training läuft sogar unser Immunsystem zu Hoch-		
7. Kinder ohne Sport bauen mehr Unfälle.		
8. Beim Sport lernt unser Gehirn viel über Naturgesetze.		
9. Sport macht viele Menschen glücklich.		
10. Sport lenkt ab, man denkt nicht an schlechte Noten oder		
11. Beim Sport macht es Spaß, mit Freunden zusammen zu		

Материал рекомендован для использования на резервных уроках по теме «В преддверии Олимпиады – 2014».

1. Lies den Text.

Olympische Spiele und Olympische Bewegung

Das Internationale Olympische Komitee (IOC) wurde am 23. Juni 1894 gegründet. Die ersten Olympischen Spiele der Neuzeit wurden am 6. April 1896 eröffnet. Bis zum heutigen Tage befindet sich die Olympische Bewegung im Wachstum.

Unter der Olympischen Idee versteht man eine Geisteshaltung, die auf der Ausgewogenheit von Körper und Geist beruht. Sport, Kultur und Erziehung sollen in einer Lebensweise verbunden werden, die auf Freude am körperlichen Einsatz, auf dem erzieherischen Wert des guten Beispiels und auf der Achtung fundamental und universell gültiger ethischer Prinzipien beruht.

6. Die Zugehörigkeit zur Olympischen Bewegung setzt die Einhaltung der Olympischen Charta und die Anerkennung durch das IOC voraus.

III. Was habt ihr erfahren? Lest die Aussagen und sagt, dass es stimmt.

- Der Olympismus ist eine Lebensphilosophie.
- Der Olympismus vereint die Eigenschaften von Körper, Wille und Geist miteinander.
- Der Olympismus verbindet Sport, Kultur, und Bildung.
- Der Olympismus muss Freude an Leistung erziehen.
- Der Olympismus erzieht den Wert des guten Beispiels, die Achtung der fundamentalen ethischen Prinzipien
- Der Olympismus hat das Ziel, den Sport in den Dienst der harmonischen Entwicklung des Menschen zu stellen.
- Der Olympismus will eine friedliche Gesellschaft der Menschen bauen.
- Der Olympismus achtet auf die Menschenwürde.
- Die olympische Bewegung umfasst 5 Kontinente, versammelt die Athleten der Welt zu den olympischen Spielen.
- Das Symbol der Olympischen Spiele sind die fünf farbenden Ringe.
- Der Olympismus behauptet: Sport treiben ist ein Menschenrecht!
- Der olympische Geist bedeutet gegenseitiges Verstehen, Freundschaft, Solidarität und Ehrlichkeit, Fairplay.
- Die Olympische Bewegung ist keine Diskriminierung eines Landes, einer Person aufgrund von Rasse, Religion, Politik, Geschlecht.
- Zur olympischen Bewegung gehören die olympische Charta und das IOC und auch die nationalen olympischen Komitees.

Wie viel Absätze hat der Text? Wie kann man die Absätze betiteln?

- Die Erziehung der ethischen Prinzipien.
- Ziel des Olympismus.
- Olympische Bewegung.
- Der Olympische Geist
- Die Zugehörigkeit zur Olympischen Bewegung.
- Die Rolle der Olympischen Bewegung.

Ziel der Olympischen Bewegung ist es, zum Aufbau einer friedlichen und besseren Welt beizutragen und junge Menschen im Geiste von Freundschaft, Solidarität und Fair Play ohne jegliche Diskriminierung zu erziehen.

Die Olympischen Spiele sind Wettkämpfe zwischen Athleten in Einzel- oder Mannschaftswettbewerben, nicht zwischen Ländern. Die teilnehmenden Aktiven werden von ihren NOKs ausgewählt und nominiert. In Deutschland übernimmt seit 2006 der Deutsche Olympische Sportbund die Funktion eines Nationalen Olympischen Komitees. Die Meldungen der Aktiven werden vom IOC entgegengenommen. Die Wettkämpfe finden unter der fachlichen Leitung der jeweiligen internationalen

Fachverbände statt. Die Olympischen Spiele bestehen aus den Spielen der Olympiade und den Olympischen Winterspielen. Beide finden alle vier Jahre statt. Die ersten Olympischen Winterspiele wurden 1924 abgehalten.

2. Was ist richtig? Was ist falsch?

	richtig	falsch
Das Internationale Olympische Komitee (IOC) wurde am 23. Juni 1895 gegründet.		
Die Olympischen Spiele sind Wettkämpfe zwischen Ländern.		
In Deutschland übernimmt seit 2006 der Deutsche Olympische Sportbund die Funktion eines Nationalen Olympischen Komitees.		
Die Olympischen Spiele bestehen aus den Spielen der Olympiade und den Olympischen		
Die Olympiade und die Olympischen Winterspiele finden alle vier Jahre statt.		
Die zweiten Olympischen Winterspiele wurden 1924 abgehalten.		

Материалы для использования на уроках немецкого языка (9 класс)

Материал рекомендован для использования на уроках по чтению к теме «СМИ» в 9 классе (ступень 8 – 9 классы).

Leistungen der Paralympikern in Vancouver!

Lest den Kommentar der deutschen Presse über die Leistungen der Paralympikern in Vancouver!

Der Wortschatz:

andauern, abhalten, sich messen, körperlich behinderte Menschen

Die Paralympischen Spiele 2010 von Vancouver

Paralympics | Olympiade | Vancouver | Sportarten **Winterspiele** | Olympische Spiele 0 Kommentare

Seit dem 12. März finden in Vancouver die 10. Paralympischen Winterspiele statt. Sie werden noch bis zum 21. März 2010 andauern. Im kanadischen Vancouver und in dem bekannten Wintersportort Whistler Mountain werden die 64 Wettbewerbe abgehalten. Im Rahmen dieser Sportveranstaltung messen sich hierbei körperlich behinderte Menschen, und bringen dabei mindestens genau so großartige Leistungen wie nicht behinderte Sportler.

Antworten auf die Fragen:

Wann finden die Paralympischen Winterspiele in Vancouver statt? Wie lange dauerten diese Winterspiele? Wieviel Wettbewerbe waren abgehalten?

Материал рекомендован для использования на уроках при изучении темы «**Выдающиеся люди**» в 9 классе (ступень 8 – 9 классы).

Warum gehört Pierre de Coubertin zu den hervorragenden Menschen? Lest den Text und antwortet auf die Fragen zum Text!



Pierre de Coubertin

Pierre de Fredy, Baron de Coubertin (*1. Januar 1863 in Paris; † 2. September 1937 in Genf) war ein französischer Pädagoge, Historiker und Sportfunktionär.

Coubertin wurde als drittes Kind von Charles Louis de Fredy und Agathe-Gabrielle de Mirville nahe Versailles geboren. Er entstammte einer alt-ingesessenen Adelsfamilie, die ihre Wurzeln auf die römischen de Fredis (und damit auf den Entdecker der Laokoon-Gruppe, Felice de Fredis) zurückführt.

Er studierte an der Sorbonne Kunst, Philologie und Rechtswissenschaften. Die für ihn vorgesehene Offizierskarriere trat er nicht an, widmete sich stattdessen der Pädagogik. Studienreisen führten ihn nach Kanada, in die USA und nach England. Dort kam er mit den Ideen von Thomas Arnold in Berührung. Er kam schließlich zu der Überzeugung, dass in der Erziehung neue Wege möglich sind.

seien und wollte durch die sportliche Ausbildung den ganzen Menschen in der Einheit von Körper, Geist und Seele erfassen und formen.

Pierre de Coubertin war vom Ethos der Aristokratie beeinflusst, das an englischen Privatschulen vorgelebt wurde. Ihrer Ansicht nach bildete Sport einen wichtigen Teil der Erziehung; eine Haltung, die in der Redewendung *mens sana in corpore sano* (lat.: «ein gesunder Geist in einem gesunden Körper») zum Ausdruck kommt. Gemäß diesem Ethos war ein Gentleman eine Person, die vieles gut kann, nicht jedoch der Beste auf einem bestimmten Gebiet. Vorherrschend war auch das Konzept der Fairness, das Üben oder Training mit Betrug gleichsetzte. Profisportler hatten somit den Ruf, sich gegenüber Amateuren einen unfairen Vorteil zu verschaffen.

Ab 1880 trat er – beeinflusst durch die archäologischen Ausgrabungen im griechischen Olympia – für eine Wiederbelebung der Olympischen Spiele ein, mit welchen er nationale Egoismen überwinden und zum Frieden und zur internationalen Verständigung beitragen wollte. Der Grenzen überwindende Fortschritt im gesellschaftlichen Bereich sollte

durch ein sportliches Rekordstreben nach dem Motto «Citius, altius, fortius» (lateinisch, zu deutsch: Schneller, Höher, Stärker) symbolisiert werden. Nach Coubertins olympischem Idealbild sollten nur erwachsene, männliche Einzelkämpfer teilnehmen, ähnlich dem antiken Vorbild. Frauen von der Teilnahme an den Spielen auszuschließen konnte er auf Dauer nicht durchsetzen.

1894 gründete er das Internationale Olympische Komitee (IOK) und wurde selbst Generalsekretär. Vor 60.000 Zuschauern wurden schließlich am 6. April 1896 in Athen die ersten Olympischen Spiele der Neuzeit eröffnet, an denen 295 männliche Sportler (ausschließlich Amateure) aus 13 Nationen teilnahmen.

1912 wurde Coubertin unter dem Pseudonym «Georges Hohrod und Martin Eschbach» der erste Olympiasieger in der Disziplin Literatur, mit dem Werk «Ode an den Sport». 1913 entwarf er die Olympischen Ringe, die ab 1920 Symbol der Olympischen Spiele wurden. Von 1896 bis 1925 war Coubertin Präsident des IOC. Später wurde Coubertin auf Lebenszeit zum Ehrenpräsidenten aller Olympischen Spiele ernannt.

Coubertins Herz wurde nach seinem Tod in einer für ihn in Olympia erbauten Gedenksäule beigesetzt.

Was stimmt? Lest und sagt ob das dem Inhalt des Textes entspricht.

- Die Sport- und Tempelanlagen waren in Olympia wiederentdeckt.
- Unter der Leitung des Deutschen Ernst Curtius begannen die archäologischen Ausgrabungen.
- Baron Pierre de Coubertin sagte „Frankreich sollte die alte Herrlichkeit wiederherstellen“.
- Die schlechte körperliche Ertüchtigung der Soldaten führte zur Niederlage Frankreichs im Deutsch- Französischen Krieg von 1870 – 1871.
- Er wollte den Sportunterricht an den Schulen verbessern.
- Er wollte den nationalen Egoismus überwinden und zur internationalen Verständigung beitragen.
- Pierre de Coubertin präsentierte seine Vorstellungen an einem Kongress in Paris.
- Um die Spiele zu organisieren, wurde das IOC gegründet.
- Der erste Präsident wurde nicht Pierre de Coubertin, sondern der Grieche.
- Er lernte in einer englischen Privatschule.
- Der Sport bildete in dieser Schule einen wichtigen Teil der Erziehung.
- In der Schule herrschte der Geist der Aristokratie.
- Die Redewendung „ein gesunder Geist in einem gesunden Körper“ war für Pierre de Coubertin sehr wichtig.
- Das Konzept der Fairness spielte für ihn eine große Rolle.

– Pierre de Coubertin war der Meinung, dass die Profisportler einen unfairen Vorteil gegenüber Amateuren hatten.

– Die Profis waren von der Teilnahme an Olympischen Spielen ausgeschlossen.

Antwortet auf die Fragen:

– Wann und wo wurde Pierre de Coubertin geboren?

– Welche Karriere wollten die Eltern für ihn?

– Wo studierte er?

– Wie lautet das Motto der Spiele?

– In welcher Disziplin war Pierre de Coubertin der erste Olympiasieger?

– Welche Symbole entwarf er?

– Wo lebt und brennt sein Herz auch heute in Olympia?

– Warum kann man Pierre de Coubertin als Beispiel des olympischen Geistes nennen?

– Wie lautet das Credo von Pierre de Coubertin?

– Kann man sagen, dass er als Beispiel des olympischen Geistes ist?

– Was können wir über Pierre de Coubertin erzählen?

Kommentar:

die Ertüchtigung – закалка die Herrlichkeit – великолепие die Niederlage – поражение die Ausgrabungen – раскопки

wiederherstellen – восстанавливать

beitragen zu D – содействовать

das Ethos – моральный облик, духовный склад

die Fairness – честная игра

der Amateure – любитель

Material empfohlen für die Verwendung in den Stunden zur Bearbeitung der Thematik **«Выдающиеся люди»** in der 9. Klasse (Stufen 8 – 9 Klassen).

O Sport, Du bist die Schönheit

Beispiel des Olympischen Geistes.

Lest die Information über die russische, sowjetische Olympionikin und antwortet auf die Fragen:

• In welcher Sportart war Latynina Siegerin?

• Wie viel Medaillen insgesamt gewann sie?

• Worüber erzählt die Rangliste?

• Wann beendete sie ihre Karriere?

Larissa Semjonowna Latynina (*27. Dezember 1934 in Cherson, Ukraine) ist eine ehemalige sowjetische Kunstturnerin. Insgesamt gewann sie bei drei Olympischen Spielen **18 Medaillen**. Am 13. August 2008 wurde sie an der Spitze der Rangliste nach Goldmedaillen von Michael Phelps abgelöst, der bei den Olympischen Spielen in Peking seine

10. Goldmedaille (mittlerweile 14) gewann. Sie bleibt aber die erfolgreichste weibliche Olympionikin. Außerdem wurde sie zwischen 1954 und 1962 neunmal Weltmeisterin.

Die gebürtige Ukrainerin begann als Mädchen mit Ballettunterricht, wechselte allerdings später zum Kunstturnen, als ihr Lehrer ihre Heimatstadt verließ. Ihren ersten internationalen Auftritt hatte sie bei den Kunstturnweltmeisterschaften 1954 in Rom, als sie mit der sowjetischen Mannschaft den Mannschaftstitel gewann. Ihre Karriere beendete sie im Alter von 32 Jahren nach der Weltmeisterschaft 1966 und dem Gewinn der Silbermedaille mit der Mannschaft. Danach arbeitete sie als Trainee. Seit der politischen Wende in der Sowjetunion in den 1990er Jahren lebt sie in Japan.

Kommentar:

die gebürtige Ukrainerin – уроженка Украины,
wechseln – менять,
die Kunstturnweltmeisterschaft – чемпионат мира по художественной гимнастике,
ehemalig – бывший.

Материал рекомендован для использования на уроках при изучении тем «Выдающиеся люди», «Здоровый образ жизни» в 9 классе (ступень 8 – 9 классы).

Paralympics

O Sport, Du bist der Mut

Als Beispiel des olympischen Geistes

Antwortet auf die Frage: «Warum heißen die Paralympischen Spiele so?»

Der Begriff «Paralympics»

Der Begriff «Paralympics» setzt sich zusammen aus Paralysis, dem griechischen Begriff für Lähmung und Olympics. Er wird offiziell zum ersten Mai 1988 bei den Olympischen Spielen in Korea verwendet. Vorher sprach man von «Olympiade der Behinderten» oder «Weltspielen der Behinderten». Da gelähmt nur auf einen Teil der beteiligten Sportler zutrifft, wird der Begriff auch häufig als Parallel-Olympics oder Para-Olympics vom griechischen «para, sich anschließen, zugehörig, neben» interpretiert.

Kommentar:

sich anschließen – присоединяться,
die Lähmung – паралич,
verwenden – употреблять,
der Begriff – понятие.

Warum organisierte der Arzt Ludwig Guttmann die Wettkämpfe zwischen den körperlich behinderten Soldaten des zweiten Weltkrieges?

Antwortet auf die Fragen zum Text:

- Wer organisierte die Wettkämpfe zwischen den körperlich behinderten Soldaten?

- Hatten die sportlichen Wettbewerbe Erfolg?

Wann fanden die ersten Paralympics statt ?

- Wollte der Arzt Ludwig Guttmann körperlich behinderte Menschen in die Gesellschaft integrieren?

Материал рекомендован для использования на уроках при изучении темы «**Здоровый образ жизни**» в 9 классе.

O Sport, Du bist die Gerechtigkeit!

Warum musste 1968 der Schwede seine Medaille zurückgeben?

Lest die Antwort auf diese Frage vor!

Antwortet auf die anderen Fragen:

- Wie heißt eines der Hauptprobleme bei Olympischen Spielen?

- Was geschah mit dem dänischen Radsportler an Olympischen Spielen 1960 in Rom?

- Begann man nach diesem Vorfall einen Dopingtest durchzuführen?

- Wie heißt der schwedische Athlet, der seine Medaille zurückgeben musste?

- Wann erschien die WADA Organisation?

Doping

Eines der Hauptprobleme bei Olympischen Spielen (und im Sport im Allgemeinen) ist die unerlaubte Leistungssteigerung durch Doping. Zu Beginn des 20. Jahrhunderts begannen zahlreiche Athleten Drogen zu sich zu nehmen; so war die Verwendung von Kokain weit verbreitet. Der erste (und bisher einzige) durch Doping verursachte Todesfall an Olympischen Spielen ereignete sich 1960 in Rom, als der dänische Radsportler Knud Enemark Jensen von seinem Fahrrad fiel und später starb.

Nicht zuletzt aufgrund dieses Vorfalls begannen mehrere Sportverbände Mitte der 1960er Jahre mit der Durchführung von Dopingtests, das IOC folgte 1967 diesem Beispiel. Der erste positiv auf verbotene Substanzen getestete Athlet war 1968 der Schwede Hans-Gunnar Lilienwall, der seine Bronzemedaille im modernen Fünfkampf wegen der Einnahme von Alkohol zurückgeben musste. Ende der 1990-er Jahre begann das IOC, den Kampf gegen das Doping besser zu organisieren; die World Anti-Doping Agency (WADA) nahm 1999 ihre Arbeit auf. Die strengeren Kontrollen durch die WADA führten ab 2000 dazu, dass deutlich mehr Sportler überführt werden konnten, insbesondere im Gewichtheben und im Skilanglauf.

Kommentar:

unerlaubt – неразрешенный,

die Leistungssteigerung – повышение результативности,

die Droge – наркотик,
verursacht – вызывать (причины).

Lest 2 Texte über den Slogan der Sotschiner Olympischen Winterspiele und über Sotschi. Werbt für eure Stadt. Antwortet auf die Fragen:

- Wann werden die Olympischen Spiele in Sotschi stattfinden?
- Wie nennt man die Stadt Sotschi?
- Was wird diese Winterspiele von anderen unterscheiden?
- Wie heißt der Slogan der Olympischen Spiele in Sotschi?
- Was bedeutet dieser Slogan für die Stadt Sotschi?
- Was bezweifeln die ausländischen Experten?
- Möchte Russland in Sotschi 2014 die Olympischen Spiele für die digitale Generation organisieren?
- Kann man in dem Logo die Berge und das Meer sehen?
- Was soll der Zusatz im Logo.ru zeigen?
- Was möchtet ihr noch über Sotschiner Olympischen Winterspiele wissen? Ihr könnt das Internet benutzen. Sagt dann, was ihr gefunden habt.

Sotschi 2014 soll für Russland das Tor in die Zukunft sein

Die XXII. Olympischen Winterspiele werden vom 7. bis 23. Februar 2014 in Sotschi stattfinden, einer Stadt mit 330.000 Einwohnern an der «Russischen Riviera» am Schwarzen Meer. Es werden die ersten Winterspiele in einer subtropischen Stadt sein sowie - nach den Sommerspielen 1980 in Moskau - die zweiten Olympischen Spiele im Rußland.

Der Slogan der Olympischen Winterspiele 2014 heißt «Gateway to the Future». Sotschi 2014 soll denn auch für Russland das Tor in die Zukunft sein, für eine nachhaltige, sportliche, soziale, wirtschaftliche und ökologische Entwicklung. OK-Chef Tschemitschenko verspricht den Russen: «Unsere Spiele werden die ganze Region verändern».

In Sotschi entsteht ein Wintersportort praktisch aus dem Nichts, in unerschlossenen Gebirgsregionen. Alles musste von Grund auf neu errichtet werden, «und wir liegen gut im Zeitplan», versichert Tschemitschenko. Ausländische Experten rechnen gegenüber maiak.info mit Investitionen von rund 35 Milliarden Euro, bezweifeln aber die Nachhaltigkeit und vor allem die ökologische Verträglichkeit von Olympischen Winterspielen in einer subtropischen Stadt.

Olympische Spiele für die digitale Generation, die Digital Natives

Russland möchte in Sotschi 2014 die Olympischen Spiele für die digitale Generation organisieren, für die so genannte Digital Natives. Deshalb tragen die

Winterspiele 2014 erstmalig in der Geschichte des Internationalen Olympischen Komitees IOC eine Internetadresse als Logo, die Domain sochi.ru.

Die Zeilen sochi und 2014 in blauer Farbe sind so angeordnet, dass sie sich spiegeln, wie die Gipfel des Kaukasus im Schwarzen Meer vor Sotschi. Rechts davon stehen das weiße und nur blau umrandete .ru und darunter die fünf olympischen Ringe.

Die Wortmarke steht für die Internetadresse und soll einen offenen Dialog zwischen den Nationen und Fans fordern. Gleichzeitig soll der Zusatz .ru zeigen, dass das größte Land der Welt die Olympischen Winterspiele 2014 als ein nationales Projekt versteht, veranstaltet von einer ganzen Nation, die hinter der Stadt Sotschi steht.



Das «digitale» Logo der Olympischen Winterspiele 2014 in Sotschi/Russland. Foto: sochi.ru

Итогом применения данных рекомендаций должно стать формирование у учащихся активной гражданской позиции в соответствии с принципами и ценностями олимпийского движения.

Английский язык

В помощь учителям английского языка в работе по формированию нового поколения, ориентированного на здоровый образ жизни и спорт, Российским международным олимпийским университетом разработан проект учебно-методического комплекса «Английский язык» для основной школы.

Данный учебно-методический комплекс включает материалы об Олимпийских и Паралимпийских играх (флаг, девиз, эмблемы и талисманы разных олимпиад, церемонии открытия и закрытия Олимпийских и Паралимпийских игр, тексты об олимпийских и паралимпийских чемпионах, и т.д.) и лексический материал, расширяющий словарный запас учащихся по теме «Спорт». Это позволяет вести целенаправленную работу по формированию коммуникативных умений учащихся в общении на тему спортивных занятий и соревнований, достопримечательностей города, здорового образа жизни.

Основной задачей разработчики учебно-методического комплекса «Английский язык» для основной школы считают органичное введение необходимой и доступной лексики для развития навыков использования спортивной, в том числе олимпийской тематики в учебном процессе, обучение школьников общению на спортивные темы, высказыванию собственного мнения о спортивных соревнованиях, чертах характера и качествах личности спортсменов.

Весь предлагаемый материал структурирован по классам (с учетом возрастных особенностей и соответствия новой лексики уровню владения английским языком учащихся 5 – 9 классов), соотнесен с темами Федеральной программы и привязан к отдельным ситуациям общения.

В учебно-методическом комплексе представлены разнообразные по содержанию, видам работы и заданиям материалы: лексико-грамматические упражнения на отработку вводимой лексики и необходимых грамматических структур; тексты с проверкой понимания прочитанного и вопросами для обсуждения; диалоги для последующей инсценировки; задания на описание картинок, написание статей и сочинений, рассказов о спортсменах; задания на создание презентаций и проведение экскурсий, комментирование спортивных состязаний и игровых матчей и т.д.).

По замыслу разработчиков учащиеся должны научиться не только обсуждать спортивные события и рассказывать об известных спортсменах, но и рассказывать о достопримечательностях города и подсказать гостям, как добраться до интересующих их объектов.

Наряду с введением новой и повторением известной лексики по теме «Спорт» повторяется и активизируется лексика по другим ранее изученным темам, например, «Цвета и краски», «Свободное

время», «Режим дня», «Достопримечательности», «Ориентация в городе», «Планирование выходного дня», «Хобби», «Любимые ТВ-программы», «Пресса. Интернет», «Образование» и т.д.

Материалы учебно-методического комплекса можно вводить в ход урока фрагментарно или отводить на работу с ними целый урок. При использовании данного учебно-методического комплекса необходимо учитывать уровень подготовленности учащихся по английскому языку, т.е. реализовать личностно-ориентированный подход (также возможно индивидуальное распределение заданий с учетом возможностей и интересов конкретного ученика).

Для 8 – 9 классов предлагается достаточно сложный лексический материал, на отработку которого может потребоваться не один урок, а целая серия уроков.

Для учащихся 9 классов предусмотрена профориентационная работа, которая подкрепляется соответствующими учебными материалами. Учащиеся получают возможность познакомиться с некоторыми сторонами таких профессий, как спортивный журналист и экскурсовод, попробовать представить себя в роли спортивного комментатора.

Также обращается внимание учащихся на работу волонтеров, что может оказаться полезным в их дальнейшей жизни в случае проведения каких-либо крупных спортивных мероприятий в их городе.

В помощь учителям предлагаются «Методические разработки уроков английского языка» (контентное включение материалов олимпийского образования в курс английского языка в 5 – 9 классах), которые содержат планы-конспекты одного урока в каждом классе.

Дополнительные материалы к учебно-методическому комплексу «Английский язык» для основной школы содержат Пояснительную записку и рекомендации по следующим направлениям работы:

- разработка лексико-тематического словаря по теме «Спорт»;
- талисманы Олимпийских игр;
- подборка текстов;
- подборка лексико-грамматических упражнений;
- подборка диалогов;
- написание открытки.

В конце каждого года обучения предусматривается проведение обобщающего урока. Уроки, представленные в Методических разработках, позволяют закрепить и обобщить знания, полученные в течение года. Естественно, что учитель вправе вносить коррективы в планы уроков исходя из общего уровня подготовленности класса и индивидуальных особенностей каждого конкретного ученика.

Говоря об учебно-методическом комплексе «Английский язык» для основной школы в целом, следует отметить, что он содержит интересный, богато иллюстрированный материал об Олимпийских и Паралимпийских играх. Комплекс, безусловно, является хорошим источником дополнительных материалов и заданий различного характера по теме «Спорт» и пересекающимся с ней темам, и его стоит использовать в своей работе.

Однако нельзя не отметить, что в представленной на сайте (<http://sochi2014.com/games/education/>) версии содержится ряд ошибок (например, отсутствие артикля, нарушение порядка слов в вопросительном предложении и т.п.), поэтому при использовании учебно-методического комплекса «Английский язык» для основной школы необходимо предварительно проверять материалы и вносить соответствующие исправления.

Кроме того, каждый учитель вправе использовать материалы о спорте, спортсменах, Олимпийских и Паралимпийских играх, взятые из других источников, для удовлетворения познавательных потребностей учащихся данного класса (или конкретного ученика).

Также следует иметь в виду, что учебно-методический комплекс «Английский язык» для основной школы разрабатывался с учетом реалий города Сочи и его окрестностей. Поэтому при обработке таких тем, как «Ориентирование в городе» и «Достопримечательности нашего города», просто необходимо привлечение краеведческого материала. То же самое касается заданий по проведению поведения экскурсий или созданию презентаций (или проекта) о своем городе.

Учителям английского языка Тульской области также необходимо использовать материалы, связанные со спортивными биографиями наших земляков, которые в разные годы участвовали в олимпиадах, становились призерами и чемпионами Олимпийских игр, таких, как, например, Вячеслав Веденин (лыжный спорт) и Евгений Гришин (конькобежный спорт). Краеведческий материал может стать основой для исследовательских и проектных работ учащихся.

В качестве источника информации о туляках-участниках Олимпийских игр, а также о развитии спорта в тульском крае можно рекомендовать книгу Сергея Гусева «100 лет тульского спорта» (издательство «Дизайн-коллегия», Тула, 2006).

Для того чтобы обеспечить учащихся достоверной информацией, связанной с историей Олимпийских игр, учителю необходимо ликвидировать возможные пробелы в собственных знаниях данного аспекта. Помочь в этом вопросе могут книги, издававшиеся в преддверии Олимпиады 1980 года, проходившей в Москве. Эти издания содержат богатейший материал по истории олимпийского движения от первых Олимпийских игр современности 1896 года до Олимпиа-

ды – 80, а также информацию об Олимпийских играх в Древней Греции (в большинстве книг дается параллельный текст на русском и английском языках). В качестве примера можно назвать книгу «Олимпийские мгновения» (издательство «Планета», Москва, 1979).

Также хорошим подспорьем как для учителя, так и для учащихся может служить книга «Твой олимпийский учебник» (издательство «Физкультура и спорт», Москва, 2003.), в которой представлена информация о летних и зимних Олимпийских играх, времени и месте их проведения, победителях и призерах.

Говоря о дополнительных источниках информации, следует назвать публикации на темы «Здоровый образ жизни», «Спорт», «Олимпийские игры» и «Паралимпийские игры» в газете «English» (приложении к газете «Первое сентября»), можно также порекомендовать сайт www.englishteachers.ru и официальный сайт Олимпийских игр в Сочи www.sochi2014.com, на котором находится подборка материалов по теме «Олимпизм», которая содержит разнообразные и разноплановые материалы (исторические справки, конспекты уроков, в том числе интегрированных, аудио- и видеоматериалы), которые учителя также могут использовать в своей работе, внося при необходимости коррективы.

На курсах повышения квалификации, которые проводятся кафедрой гуманитарного образования ГОУ ДПО ТО «ИПК и ППРО ТО», учителям английского языка будут предлагаться дополнительные учебные материалы по спортивной и олимпийской тематике.

Изобразительное искусство

Одной из центральных задач модернизации российского образования является построение здоровьесберегающего образования. В проекте национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» среди пяти основных направлений развития общего образования ведущее место принадлежит заботе о здоровье учащихся. Внимание к здоровью школьников в последнее время возросло закономерно, потому что состояние здоровья подрастающего поколения – важнейший показатель благополучия общества и государства.

Здоровьесберегающие технологии являются составной частью и отличительной особенностью всей образовательной системы, поэтому все, что относится к образовательному учреждению – характер обучения и воспитания, уровень педагогической культуры педагогов, содержание образовательных программ, условия проведения учебного процесса и т.д., – имеет непосредственное отношение к проблеме здоровья детей.

Здоровьесберегающая педагогика включает в себя:

- последовательное формирование в образовательном учреждении здоровьесберегающего образовательного пространства с обязательным использованием таких технологий, чтобы получение учащимися образования проходило без ущерба для здоровья;

- воспитание у детей культуры здоровья, под которой понимают не только грамотность в вопросах здоровья, но и практическое воплощение здорового образа жизни, заботу о собственном здоровье.

В соответствии с федеральными государственными стандартами второго поколения предметам эстетического цикла принадлежит ведущая роль в развитии эмоциональной сферы человека, в создании здоровьесберегающей среды, в формировании ценности здоровья и здорового образа жизни.

Задача учителя предметов эстетического цикла по реализации здоровьесберегающих технологий на уроках состоит в следующем:

- создать условия для включения ребенка в процесс творчества и найти методы, адекватные его психофизиологическим особенностям, помогающие формированию позитивного мышления ребенка и его способности к заботе о своем здоровье.

Тематика Олимпийских игр, олимпиады в Сочи в 2014 году может учителям предметов эстетического цикла обеспечить благоприятные условия для развития ребенка, его самореализации и самовыражения, будет способствовать стремлению учащихся к здоровому образу жизни.

На сайте АНО «Оргкомитет “Сочи – 2014”» по адресу: <http://sochi2014.com/games/education> представлен проект учебно-методического комплекса «Изобразительное искусство» для основ-

ной школы, где приведены материалы для интегрированного содержания олимпийского образования в школьную программу. Пакет учебно-методических разработок включает теоретические материалы для использования на уроках, а также практические задания и иллюстративный материал (фото, репродукции картин художников, изображения марок, олимпийских объектов и т.д.). Например, представленные материалы позволяют говорить об олимпизме на уроках изобразительного искусства в основной школе (5 – 9 классы) по таким темам, как «Декоративное искусство в современном мире» (символы, эмблемы), «Русский костюм и современная мода» (5 класс), «Правила линейной и воздушной перспективы», «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл» (6 класс), «Пропорции и строение фигуры человека», «Понимание красоты человека в русском искусстве» (7 класс), «Изображение в полиграфии» (8 – 9 класс). В помощь учителю по каждой теме представлен большой теоретический материал для использования на уроке. Например, в теме «Декоративное искусство в современном мире» (символы, эмблемы) рассказывается история создания олимпийских эмблем и символов, как они менялись, кто их создавал. На уроке по теме «Правила линейной и воздушной перспективы», рассказ о перспективе ведется на примере материалов об олимпийских объектах. На уроке «Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл» на примере олимпиады и филателии подробно рассказывается, как менялись марки на протяжении всех Олимпийских игр, и т.д.

Интересны будут для учащихся предложенные практические задания:

– разработать эскиз медали для Паралимпийских и Олимпийских игр, придумать костюм российской сборной на церемонии открытия Олимпийских игр и костюм сборной любой страны на выбор (5 класс);

– нарисовать в перспективе аллею к предложенным олимпийским объектам, придумать марку к олимпиаде и паралимпиаде в Сочи – 2014 (6 класс);

– сделать наброски человека в движении на примере пиктограмм, нарисовать пиктограммы к зимним Олимпийским играм – 2014, нарисовать человека в движении (фигурное катание, художественная гимнастика, прыжки в воду, синхронное плавание и др.) (7 класс);

– разработать макет плаката к Олимпийским играм – 2014 (8 – 9 классы).

В конце проекта приводится список сайтов, использованных для составления материалов.

Итогом применения данных разработок на уроке является развитие у учащихся единства эмоционального и интеллектуального

восприятия, активной гражданской позиции в соответствии с принципами олимпизма.

Содержание школьных программ позволяет использовать отдельные аспекты тематики олимпийского движения через реализацию их на уроках изобразительного искусства.

В примерных государственных программах, а также в авторских программах В.С. Кузина «Изобразительное искусство» (1– 8 классы) и Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (1 – 8 классы), которые являются ведущими для изучения изобразительного искусства в школе, есть немало уроков, посвященных спортивной тематике и изображению человека в спортивном движении.

В программе В.С. Кузина «Изобразительное искусство» тема спорта прослеживается в начальной и основной школе:

2 класс – «Мы любим спорт»;

4 класс – «Лепка фигуры человека в движении», «Лепка фигуры человека с атрибутами спорта»;

6 класс – «Натюрморт с атрибутами спорта», «Рисование с натуры спортивного кубка».

В программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд»:

6 класс – «Образ человека в спорте»;

7 класс – «Изображение фигуры человека с атрибутами спорта»;

8 класс – «Моделируя себя, моделируешь мир».

Тематика олимпиад, в том числе олимпиады 2014 года, может быть отражена на уроках изобразительного искусства в рисунках, в скульптуре, в аппликации и других художественных техниках через следующие направления:

- Символика олимпиады 2014 года.
- Спортивные соревнования по различным видам спорта.
- Рисунки атрибутов спорта (ракетка, мяч, кроссовки, кубок и.т.д.).
- Натюрморт с атрибутами спорта.
- Разработка эскиза талисмана олимпиады.
- Рисование эскизов медалей олимпиады 2014 г.
- Проекты конструкций олимпийских дворцов спорта.
- Конструирование спортивных сооружений.
- Олимпийские игры в древности.
- Места проведения Олимпийских игр.
- Плакат в технике коллажа на олимпийскую тематику.
- Рисунок на тему «Мое представление об Олимпийских играх в Сочи 2014 года».
- Отражение темы атлетов в декоративно-прикладном искусстве.

- Дизайн открытки, приглашения по тематике олимпийского движения.
- Лепка фигур атлетов, спортсменов в различных позах.
- Выполнение рельефа из пластилина с изображением образа спортсмена.
- Выполнение творческого задания по созданию образа спортсмена из мятого куска мягкого материала (пластилин, глина, бумага).
- Изображение фигуры человека (водные виды спорта) в технике обрывной аппликации.
- Изображение портрета олимпийского спортсмена и др.

При выполнении работ по данной тематике учителям изобразительного искусства следует учитывать, что содержание программ требует переноса педагогического аспекта с обучения технике на творческую активность каждого ребенка. Увлечение школьниками работой, чувство радости от собственной художественной деятельности, желание участвовать в коллективном творческом проекте выступают неизменным условием воспитательного, развивающего влияния искусства, а также способствуют благоприятному эмоциональному состоянию. Сказанное может быть достигнуто только при условии сотворчества учителя и детей.

Формы уроков могут быть разнообразными: уроки-соревнования, уроки заочного путешествия, уроки-праздники, интегрированные уроки, поисковые и научные исследования, практические задания и т.д. Формы проведения уроков учитель определяет самостоятельно.

Тематика олимпиады 2014 года может использоваться учителем для создания творческих проектов учащихся.

Тема олимпийского движения может быть также реализована через дополнительное образование:

- спецкурсы;
- конференции по истории олимпийских игр;
- научные общества учащихся;
- учебно-исследовательскую деятельность.

Тематика исследований может быть разнообразной:

- «Подвиги атлетов олимпийского движения, отраженные в живописи, скульптуре».
- «Подготовка строительных объектов в Сочи 2014 года. Фотоматериал».
- «Подготовка спортсменов к олимпиаде 2014 года» и т.д.

Учителю изобразительного искусства необходимо создать условия для развития творческого интереса учащихся, включения их в художественную деятельность по введению тематики олимпийского движения. Деятельность учителя должна быть направлена на соз-

дание здоровьесберегающей среды, работу по формированию ценности здоровья и здорового образа жизни. В этом случае учитель будет организовывать в классе образовательный процесс, оптимальный для развития положительного потенциала личности, а также систему отношений, направленную на сохранение здорового образа жизни, на основе материала по олимпиаде в Сочи 2014 года.

Для успешной реализации введения тематики олимпиады 2014 года в содержание уроков изобразительного искусства необходимо создание определенных условий:

- использование информационно-коммуникационных технологий для активизации познавательной деятельности учащихся;
- учет индивидуальных особенностей детей;
- введение проектной деятельности учащихся в учебный процесс;
- разработка компьютерных презентаций к урокам с участием самих учеников для их саморазвития и самообучения.

Пробудить заложенное в ребенке творческое начало, помочь найти правильный путь для здорового образа жизни, используя тематику олимпийского движения, – к этому должен стремиться каждый учитель. Если учителя изобразительного искусства будут стремиться к этой цели, то выиграют наши дети, наше будущее.

Музыка

Проблема духовно-нравственного образования и воспитания детей всегда была очень актуальна, но сегодня она рассматривается как одна из ключевых задач, стоящих перед государством и обществом, школой и родителями учащихся. В проекте Концепции духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России четко определен национальный воспитательный идеал – это «высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации».

Для достижения столь высокой воспитательной цели в рамках образовательного пространства современной школы большое внимание уделяется системе дополнительного образования.

Достойное место во внеурочной деятельности учащихся занимает художественно-эстетическое направление, в котором значительную роль играет музыкальное воспитание. Данная сфера творческой деятельности предусматривает создание в образовательном учреждении различных музыкальных студий и кружков, таких как детский музыкальный театр, народный фольклорный коллектив, вокальный или инструментальный ансамбль, оркестр детских музыкальных инструментов, школьный хор.

Руководитель, работающий с детским вокально-хоровым коллективом, постоянно ставит перед собой не только образовательные и развивающие, но и важнейшие задачи, связанные с эстетическим, духовно-нравственным и патриотическим воспитанием. В репертуар детского вокального ансамбля или хора обязательно должны входить песни о Родине, родном городе, о красоте природы родного края, а также произведения, посвященные героическим подвигам защитников Отечества, песни о Великой Отечественной войне и других легендарных событиях нашей истории.

В настоящее время одним из приоритетных направлений Концепции духовно-нравственного воспитания становится пропаганда здорового образа жизни, физкультуры и спорта. Благодаря этому большую актуальность приобретают песни олимпийской тематики. Для работы с детскими и юношескими вокально-хоровыми коллективами можно порекомендовать песни А. Пахмутовой и Н. Добронравова из сборников «О спорт, ты – мир!» и «Баллада о спорте», посвященные Московской олимпиаде 1980 года:

- «Богатырская наша сила»;
- «Герои спорта»;
- «Город нашей славы»;

- «Да разве сердце позабудет»;
- «До свидания, Москва!»;
- «Зарядка»;
- «Команда молодости нашей»;
- «Марафон»;
- «Мне с детства снилась высота»;
- «Ода на зажжение Олимпийского огня» (для смешанного хора);
- «Стадион моей мечты»;
- «Старт дает Москва»;
- «Темп»;
- «Нам не жить друг без друга»;
- «Трус не играет в хоккей».

Довольно интересны и актуальны песни современных молодых композиторов, посвященные предстоящим Олимпийским играм в Сочи в 2014 году: И. Челноков «Велосипедист», «Футбол»; О. Полякова «Фигурное катание»; В. Дробыш «Россия — чемпионка»; И. Игрисов «Салют, Сочи!» и др.

Значение этих песен в репертуаре детских вокально-хоровых коллективов трудно переоценить. Они не только способствуют привлечению интереса молодежи к различным видам спорта, но и развивают чувство единства, сплоченности и национальной гордости за высокие достижения отечественных спортсменов-олимпийцев. Песни о победах советского и российского спорта являются напоминанием о славных страницах истории нашей страны и играют важную роль в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения.

География

Идеи и принципы, лежащие в основе олимпизма, предполагают активное сближение народов и стран, стремление к миру, к познанию культуры друг друга, умению понимать проблемы отдельных регионов и планеты в целом, формированию общечеловеческих ценностей. Аналогичные задачи являются основополагающими и в курсе географии. Включение материалов олимпийского образования в уроки географии позволяет расширить и углубить географические знания, способствует формированию интереса к предмету, помогает решить на уроках географии не только образовательные, но и воспитательные задачи.

Предлагаемые методические материалы представлены контекстными включениями олимпийского компонента – заданиями с использованием олимпийской тематики при изучении отдельных тем (6-й и 9-й классы) и контентными включениями – разработками отдельных уроков олимпийской тематики, нацеленных на расширение знаний об олимпийском движении (7-й – 9-й классы) (см. табл. 1). Предпочтение отдается урокам обобщающего повторения, позволяющим осуществить творческий подход к выбору форм и методов обучения. При этом основной формой проведения уроков является урок-игра.

Учебно-методический комплекс включает в себя 3 блока:

- методические рекомендации для учителя (описание игр, сценарии уроков, материалы для дополнительного чтения);
- тетрадь-навигатор для 6-го класса;
- электронные презентации к урокам.

Таблица 1

*Возможное включение олимпийского содержания
в курс географии 6 – 9 классов:*

Тема по географии	Олимпийское содержание
6 класс	«ГЕОлимпийская игра» (контекстные включения олимпийского компонента)
Введение	Знакомство с содержанием и правилами игры. Предстартовая разминка (олимпийская символика)
Раздел «План и карта»	Турнир первый – «ГЕОлимпийский штурман»
Раздел «Литосфера»	Турнир второй – Игра «Горы и спорт»
Раздел «Гидросфера»	Турнир третий – Игра «По морям и океанам»
Раздел «Атмосфера»	Турнир четвертый – Игра «Почемучка»

Раздел «Биосфера» или раздел «Географическая оболочка»	Турнир пятый – Игра «Олимпийский талисман»
7 класс	Контентные включения олимпийского компонента
Обобщающий урок по теме «Человек на планете Земля»	Тема: «География олимпийских столиц». Форма урока: урок-игра «Путешествие олимпийского огня по олимпийским столицам»
Обобщающий урок по теме «Природа материков»	Тема: «Отражение особенностей материков и частей света в олимпийской символике. Спортивная специализация стран». Форма урока: урок-игра «Географические состязания»
8 класс	Контентные включения олимпийского компонента
Урок обобщающего повторения по теме «Природа России»	Тема: «Олимпийская заявка. Выбор города – кандидата». Форма урока: ролевая игра
9 класс	Контентные включения олимпийского компонента
Тема: «Топливо-энергетический комплекс»	Развитие энергетики в условиях подготовки и проведения Игр – 2014
Материалы для дополнительного чтения	
Тема: «Коммуникационная система»	Транспортная инфраструктура, обеспечивающая проведение Олимпиады в Сочи
Тема «Жилищное и рекреационное хозяйство»	Спортивная инфраструктура
Тема «Наука»	Прикладные научные исследования в области физической культуры и спорта высших достижений

Материалы для использования на уроках географии (6 класс)

Олимпийское образование в курсе географии 6-го класса представлено системой заданий, предлагаемых к каждому разделу, изучаемому в 6-м классе.

Рекомендуется использование игровой формы «ГЕОлимпийские игры» в течение всего учебного года. Игра позволяет объе-

динить контекстные включения в единое целое общей идеей олимпизма.

«ГЕОлимпийские игры» состоят из пяти турниров. Каждый турнир – это подборка заданий к одной из тем: «План и карта», «Литосфера», «Гидросфера», «Атмосфера» и «Биосфера». Маршрут игры описан в тетради-навигаторе, которая в виде брошюры выдается каждому ученику. За успешно выполненные задания ученик получает в качестве награды кольцо определенного цвета по цвету олимпийских колец, которое приклеивается на финишной странице в тетради-навигаторе. Успешно достигает финиша тот ученик, которому удастся выполнить все задания и сложить кольца олимпийской эмблемы. Возможно проведение всех турниров игры в конце учебного года на обобщающем уроке.

Задания, предлагаемые в турнирах, можно выполнять на обобщающих уроках по каждой из тем или любом другом уроке по данной теме.

Материалы для использования на уроках географии (7 класс)

Олимпийское образование в курсе географии в 7-ом классе представлено двумя обобщающими уроками по темам «Человек на планете Земля» и «Природа материков», проводимыми в игровой форме. В основе игр лежит знание олимпийской символики. Уроки географии содержательно наполняются материалами по истории и географии современных Олимпийских и Паралимпийских игр, о популярных видах спорта в разных странах и регионах. Помимо решения географических задач: повторения и обобщения знаний о населении мира, закрепления и расширения знаний политической карты мира, выявления характерных физико-географических особенностей материков, закрепления умения анализировать и делать выводы, устанавливать взаимосвязи и взаимозависимости между компонентами природы и хозяйственной деятельностью человека, на данных уроках решаются задачи олимпийского образования: знакомство с историей и географией современных олимпиад, пропаганда спорта, здорового образа жизни, олимпийских и паралимпийских ценностей.

С целью обеспечения наглядности на уроке предлагается использовать электронные презентации.

Материалы для использования на уроках географии (8 класс)

Урок обобщающего повторения по теме «Природа России»

Тема: «Олимпийская заявка. Выбор города – кандидата для проведения Олимпийских игр»

Цели и задачи:

1. Обобщить знания по теме «Природа России».
2. Сформировать представление о механизме выбора города – кандидата для проведения Олимпийских игр на основе анализа природных факторов.
3. Развитие умения самостоятельно добывать знания, пользуясь различными источниками информации.
4. Формировать навыки высказывания собственного мнения, аргументированного отстаивания своей точки зрения, умения корректно вести диалог.
5. Воспитывать активную гражданскую позицию
6. Пропагандировать олимпийскую идею, расширять представления школьников о XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх.

Материалы для использования на уроках географии (9 класс)

Тема урока: «Топливо-энергетический комплекс. Электроэнергетика»

Цели и задачи урока:

1. Познакомить учащихся с основными типами электростанций России, выделить преобладающие электростанции в г. Сочи и Краснодарском крае.
2. Определить влияние проведения зимних Олимпийских игр на изменение энергоснабжения региона.
3. Расширить представления школьников об организации проведения XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских игр в Сочи.
4. Продолжить формировать умения работать с картами атласа, статистическими данными, интернет-ресурсами.

Оборудование: тематические карты атласа, компьютер, интерактивная доска

Материалы для использования на уроках географии (9 класс)

Тема урока: «Коммуникационная система. Транспорт»

Развитие дорожного комплекса и железнодорожной инфраструктуры, реконструкция морского порта и аэропорта Сочи – приоритетные направления совершенствования транспортной инфраструктуры юга России, реализуемые в соответствии с федеральными целевыми программами «Модернизация транспортной системы России. 2002 – 2010 гг.», «Развитие транспортной системы России. 2010 – 2015 гг.» и Постановлением Правительства РФ от 29.12.2007 № 991.

ИСТОЧНИКИ ИНФОРМАЦИИ:

Интернет-ресурсы

1. <http://sochi2014.com/>
2. <http://olimp-history.ru>
3. http://www.olympichistory.info/all_logos.htm
4. <http://ru.wikipedia.org/wiki>
5. <http://openok.ru/ok/interesno/1052-logotipy-olimpijskikh-igr-s-1896-goda.html>
6. <http://www.gzt.ru/>
7. <http://www.sostav.ru/>
8. <http://talisman.sochi2014.com/history/>
9. <http://www.uadream.com/tourism/Asia/China/element.php?ID=23757>
10. http://www.rupages.com/usa_sport.htm
11. <http://www.profsport.info/raz.php>
12. www.sochi-game2014.ru
13. www.Olympic.org
14. www.Paralympic.org
15. www.Olympic.ru
16. www.Paralymp.ru
17. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Moscow_pano.jpg
18. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B0%D0%B9%D0%BB:Vancouver_ib.jpg, автор фото Thom Quine
19. <http://100dorog.ru/guide/news/list/41/10/?countIds=&themeld>
20. <http://www.flat.ru/kalmyk/himalaya/>
21. <http://fotki.yandex.ru/users/vasanov063/view/23939/>
22. <http://poedem.te.ua/aponia/aponia1.htm>
23. <http://bvkube.narod.ru/REPORTS/Paga.htm>
24. <http://www.gzt.ru/vancouver2010/istoriya-olimpiad/273370.html>
25. <http://www.photosight.ru/photos/447264/>
26. <http://www.sostav.ru/news/2010/08/20/soc2>

27. <http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/f8/ValleeChamonix.jpg>
28. <http://talisman.sochi2014.com/history/>
29. http://inmenso.ru/component/page,shop.product_details/flypage,flypage.tpl/product_id,4/
30. <http://www.sostav.ru/news/2008/11/24/1r>
31. <http://www.sostav.ru/news/2008/11/24/1r>

Печатные издания:

1. Буклет «Российский международный олимпийский университет».
2. Вишневский В.И. Система массовых спортивных соревнований школьников «Команда-класс» по игровым видам спорта: научно-методические рекомендации / В.И. Вишневский, В.И. Столяров, под общ. ред. В.И. Столярова. – Москва, 2009.
3. Методические рекомендации для классных руководителей по проведению олимпийского урока «Ценности Олимпийского и Паралимпийского движения». – Москва, Сочи, 2010.
4. Олимпийская хартия / перевод с английского языка. – МОК, Лозанна, Швейцария, 2007.
5. Презентация «Российский международный олимпийский университет».

Олимпийское движение в практике воспитательной деятельности образовательного учреждения

Президент Международного олимпийского комитета Хуан Антонио Самаранч в своем выступлении на XI Олимпийском конгрессе в Париже в 1994 г., посвященном 100-летию МОК, подчеркнул, что "обучение олимпизму должно осуществляться на всех уровнях общества". В заключительном документе этого юбилейного олимпийского конгресса говорится следующее: "Распространение нравственных, культурных и образовательных ценностей олимпизма должно быть интенсифицировано всеми участниками олимпийского движения в связи с их усилиями по расширению практики спорта... Практика спорта, которая осуществляется в соответствии с олимпийскими принципами, представляет собой особенно эффективную форму образования, которая должна активно поощряться, особенно в школах и других общеобразовательных учреждениях".

А.А. Исаев разграничивает понятия: под "олимпийским воспитанием" подразумевается трансляция определенных, закреплённых в олимпизме ценностей, а под "олимпийским образованием" – процесс трансляции олимпизма в его знаниевой форме. Таким образом, в представленной логике процесс воспитания в контексте олимпийской педагогики является объемлющим процессом и включает в себя как воспитание, так и образование (обучение).

Пропаганда олимпийского движения школьников должна быть рассмотрена образовательным учреждением в контексте системно-деятельностного подхода и в связи с этим стать структурным связующим компонентом двух обязательных программ: программы духовно-нравственного развития и формирования личности гражданина России и программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.

Цели деятельности образовательного учреждения по пропаганде олимпийского движения можно обозначить следующим образом:

- включение содержания деятельности по пропаганде олимпийского движения в программы духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России;
- формирование идентичности школьника как гражданина России через осознание им причастности к спортивным достижениям России на международном уровне;
- вовлечение максимального числа детей в спортивно-оздоровительную деятельность;

– формирование мотивации у школьников к занятиям физической культурой и спортом в образовательном учреждении и за его пределами;

– формирование отношения к здоровому образу жизни и занятиям спортом как к стилю жизни современного гражданина;

– просвещение школьников и их родителей о роли физической культуры и спорта в сохранении здоровья.

В процессе реализации предложенных целей потребуются их конкретизация и решение в деятельности педагогического коллектива через следующие задачи:

– изучить историю олимпийского движения;

– организовать социально значимые спортивные и оздоровительные акции в школе, микрорайоне, поселке и т.д.;

– инициировать школьников к участию в спортивно-оздоровительной деятельности образовательного учреждения;

– привлекать родителей к совместной организации и участию в спортивно-оздоровительных мероприятиях;

– формировать спортивные традиции образовательного учреждения;

– осуществлять поддержку разнообразных интересов детей к олимпийскому движению через разработку и внедрение в урочную и внеурочную деятельность интегрированных курсов, связанных с изучением географических и климатических особенностей городов, принимавших олимпиады, национальности и культурные традиции народов – участников олимпиад и т.д.

Данная деятельность может быть осуществлена в соответствии с гуманистическими принципами.

Принцип культуросообразности предполагает, что пропаганда олимпийского движения должна быть связана прежде всего с пониманием здоровья как ценности. В соответствии с этим принципом перед педагогом ставятся задачи погружения детей в изучение культуры, спортивные традиции своей страны.

Принцип природосообразности основан на глубоком понимании педагогами возрастных и физиологических особенностей детей. Он предполагает организацию спортивно-оздоровительной деятельности с учетом интересов и потребностей различных возрастных групп.

Принцип диалогичности предполагает, что духовно-нравственные ориентации детей осуществляются в процессе взаимодействия педагога и школьников, содержанием которого является обмен ценностями здорового образа жизни. Диалогичность предполагает опору на нравственный пример педагога в вопросах сохранения здоровья, формирование отношения к достижениям, победам и поражениям своей страны на спортивной арене, основанного на гордости, толерантности и гуманизме.

Принцип проектности направлен на формирование у детей коммуникабельности, самостоятельности, предприимчивости, организационной и управленческой компетентности, необходимых для организации исследований детей, разработки ими собственных проектов, направленных на развитие физической культуры и спорта в школе, в микрорайоне, поселке и т.д.

Принцип поддержки самоопределения школьников. Самоопределение в отношении олимпийского движения связано с осмысленным и ответственным отношением к физической культуре и спорту, к проявлению деятельной позиции в сохранении собственного здоровья, в появлении чувства единства со страной, причастности и современной олимпийской истории.

Принцип социально-педагогического партнерства, который ориентирует образовательное учреждение на конструктивные взаимовыгодные идеи сотрудничества с семьей и другими социальными объектами в вопросах сохранения здоровья детей, формирование их гражданской идентичности.

Ключевыми фигурами в реализации олимпийского воспитания являются учителя физической культуры, педагоги-организаторы и классные руководители.

В практике работы по олимпийскому образованию учителей физической культуры, детей и молодежи в настоящее время применяется довольно широкий круг разнообразных форм и методов работы.

Центральное место среди них занимает работа по разъяснению и пропаганде идей олимпизма, олимпийского движения во время учебного процесса в школах, и в первую очередь в рамках учебных дисциплин, которые непосредственно связаны с областью физической культуры и спорта. Все более широкое распространение получили занятия, специально организуемые для этих целей – олимпийские уроки, уроки олимпийских знаний, олимпийские часы и т.д.

В плане системы олимпийского образования в урочной деятельности по физическому воспитанию решается группа взаимосвязанных задач, которые предполагают формирование и развитие у детей и молодежи:

– интереса к спорту, потребности в систематических занятиях спортом, стремления показать как можно более высокие спортивные результаты;

– ориентации на привлекательность спорта, как элемента здорового образа жизни, а также как сферы проявления эстетики, нравственности, культуры, гуманного отношения людей друг к другу и к природе, проверки физических и психических возможностей человека и т.п.;

– потребности в активных занятиях спортом в рамках здорового образа жизни для гармоничного разностороннего развития, совершенствования как физических, так и духовных способностей;

– желания участвовать в олимпийских состязаниях и демонстрировать в них честное, благородное, рыцарское поведение (в соответствии с принципами «честной игры»);

– стремления быть участниками олимпийского движения, разъяснять и пропагандировать идеи олимпизма, содействовать его развитию.

Для разъяснения и пропаганды идей олимпизма используется не только учебное, но и внеурочное время. На основе требований ФГОС к организации внеурочной деятельности в общеобразовательных учреждениях можно составить методический конструктор, включающий три уровня результатов. Воспитательные результаты деятельности по пропаганде олимпийского движения можно распределить по трем уровням:

1. Результаты первого уровня (приобретение школьником социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни): приобретение знаний по истории и о традициях олимпийского движения; понимание взаимосвязи между олимпийскими достижениями страны и отношением к России на международном уровне; понимание роли каждого гражданина в формировании спортивных традиций государства.

2. Результаты второго уровня (формирование позитивного отношения школьников к базовым ценностям нашего общества к социальной реальности в целом): принятие здоровья как базовой национальной ценности; формирование причастности (гордость, сопереживание) к спортивной жизни России; получение позитивного опыта участия в спортивно-оздоровительной деятельности.

3. Результаты третьего уровня (приобретение школьником опыта самостоятельного социального действия): приобретение школьником опыта актуализации спортивно-оздоровительной деятельности в социальном пространстве; опыта волонтерской деятельности; опыта инициирования и организации совместной спортивно-оздоровительной деятельности с другими школьниками; опыта организации культурной поддержки спортивных выступлений сверстников.

*Образовательные формы работы
по пропаганде олимпийского движения,
соответствующие первому уровню результатов*

Возрастная категория обучающихся (воспитанников)	Образовательные формы
Младшие школьники	<p align="center"><i>Познавательные беседы:</i></p> <p>«Ценности олимпийского и паралимпийского движения» (Приложение 1), «История Олимпийских игр», «Сильные люди» (посвящена паралимпийцам). <i>Этическая беседа:</i> «Цена спортивной победы», <i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Интеллектуальная олимпиада»</p>
Подростковый возраст	<p align="center"><i>Познавательные беседы:</i></p> <p>«Ценности олимпийского и паралимпийского движения» (Приложение 1), «История Олимпийских игр», «Сильные люди» (посвящена паралимпийцам). <i>Этические беседы:</i> «Цена спортивной победы», «Честные игры в современном мире». <i>Социальная проба:</i> Спортивные акции «Спортивный калейдоскоп» (история различных видов спорта). Экскурсия в музей стадиона «Арсенал»</p>
Юношеский возраст	<p align="center"><i>Этические беседы.</i></p> <p align="center"><i>Познавательные беседы:</i></p> <p>«Ценности олимпийского и паралимпийского движения» (Приложение 1), «История Олимпийских игр», «Сильные люди» (посвящена паралимпийцам). <i>Этические беседы:</i> «Цена спортивной победы», «Честные игры в современном мире». <i>Социальная проба:</i> Спортивные акции «Спортивный калейдоскоп» (история различных видов спорта), «Легенды Олимпиады»</p>

Таблица 2

Формы и методы правового воспитания,
соответствующие второму уровню результатов

Возрастная категория обучающихся (воспитанников)	Формы и методы
Младшие школьники	<p><i>Игры с деловым акцентом и производственная деятельность:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – изготовление символов Олимпиады и выставка лучших работ; – проведение малых олимпийских игр, проведение спортивных соревнований (Приложение 2). <p><i>Викторины:</i> «Путь из Афин», «Олимпийская угадайка» и т.п.</p> <p><i>Художественные выставки,</i> посвящённые Олимпийским играм 2014 г. «Олимпийские символы», «Пять колец» и т.п.</p> <p>Проведение школьных «Президентских состязаний»</p>
Подростковый возраст	<p><i>Тематические диспуты и дебаты:</i></p> <p>«Олимпийский мир. Может ли проведение Олимпиады положить конец войнам».</p> <p><i>КТД:</i> спортивный праздник «На пути к олимпиаде», фестиваль спорта в рамках предметной спортивной недели.</p> <p><i>Игры с деловым акцентом:</i></p> <p>Проведение малых олимпийских игр, проведение спортивных соревнований (Приложение 2).</p> <p>Проведение школьных «Президентских состязаний»</p>
Юношеский возраст	<p><i>Тематические диспуты и дебаты:</i></p> <p>«XXII Олимпийские игры в Сочи: за и против».</p> <p><i>Социальная акция:</i></p> <p>«Зажжем олимпийский огонь».</p> <p>Организация работы олимпийского клуба.</p> <p>Создание музея «Спортивной славы».</p> <p>Проведение школьных «Президентских состязаний»</p>

*Формы и методы правового воспитания,
соответствующие третьему уровню результатов*

Возрастная категория обучающихся (воспитанников)	Формы и методы
Младшие школьники	Социальные семейные проекты «Спортивные традиции семьи»
Подростковый возраст	<i>Социальные проекты:</i> «Хоккейную площадку во двор!», выпуск спортивной газеты «Олимпиец». <i>Исследование</i> «Тульские спортивные династии». «Час пик» – диалог с интересными людьми, известными спортсменами-туляками
Юношеский возраст	<i>Проблемно-ценностная дискуссия:</i> «Олимпиада в Сочи-2014. Моя позиция». <i>Научно-практическая конференция:</i> «Молодёжь и спорт в современной России». <i>Социальные проекты:</i> «Скажи спорту, “да!!!”», выпуск спортивной газеты «Олимпиец». «Час пик» – диалог с интересными людьми, известными спортсменами-туляками

Таким образом, олимпийское воспитание будет эффективным, если будет выстроена система перехода от первого уровня результатов ко второму и третьему уровню и будет обеспечена интеграция содержания урочной и внеурочной деятельности.

Литература

1. Исаев А.А Олимпийская педагогика – система, процесс и метод воспитания (модельные характеристики). [Электронный ресурс] / А.А. Исаев. – <http://skimag.nm.ru/publish/Lib0245.htm>.
2. Методические материалы в помощь педагогам-организаторам по работе в микрорайоне. [Электронный ресурс] / МАОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа – «Центр физического развития». – Великий Новгород, 2011. – [nov-cfr.ru>index.php](http://nov-cfr.ru/index.php).
3. Методические рекомендации для классных руководителей по проведению олимпийского урока «Ценности Олимпийского и Паралимпийского движения». [Электронный ресурс] / Департамент образования, АНО «Оргкомитет «Сочи – 2014». Москва-Сочи, 2010. www.Sochi2014.com, [lyceum-kazan.edusite.ru>DswMedia/olimp_urok](http://lyceum-kazan.edusite.ru/DswMedia/olimp_urok) .
4. Поликарпова Г.М. Воспитательная система на основе идей олимпизма как педагогическая реальность: материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции «Дети России образованы и здоровы». 25–26 февраля 2010 г. – М., 2010. – С. 133 -135.
5. Чернецкий, Ю.М. Олимпизм в системе образования и воспитания / Ю.М. Чернецкий. – Челябинск: Полиграф-мастер, 2000. – 242 с.

**Сценарии для классных руководителей
по проведению олимпийского урока
«Ценности Олимпийского и Паралимпийского движения»,
предлагаемые в методических рекомендациях
Департаментом образования АНО «Оргкомитет «Сочи – 2014»
(www.Sochi2014.come-mail: EDU@Sochi2014.com)**

**Сценарий урока для начальной школы
(1 – 4 классы)**

Тема урока: олимпийские и паралимпийские ценности.

Цели урока:

- актуализация информации о XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх, имеющейся у школьников;
- расширение представлений школьников о XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх;
- включение школьников в активное освоение системы олимпийских и паралимпийских ценностей;
- устойчивые знания и понимание школьниками ценностей олимпийского и паралимпийского движения;

Тип урока: интерактивная организационно-деловая игра.

Техническое и иное обеспечение:

- мультимедийный проектор, компьютер, экран;
- карточки двух цветов для проведения игры (олимпийские ценности и паралимпийские ценности);
- 7 конвертов с разрезанными картинками, каждая из которых символизирует ценности;
- презентация;
- бланки-заявки на участие в конкурсе.

Структура урока:

1. Актуализация имеющейся у школьников информации о ценностях олимпийского и паралимпийского движения.
2. Мотивация школьников к активному освоению новой информации.
3. Проведение организационно-деловой игры.
4. Обобщение полученной информации.

Содержание деятельности:

1. Актуализация имеющейся у детей информации об олимпийских ценностях.

Примерные вопросы учителя:

- Что вам известно об Олимпийских играх?
- С чем, прежде всего, связывают понятие «Олимпийские игры»?

– Знаете ли вы, что в Сочи будут проходить не только Олимпийские но и Паралимпийские игры?

– Что значит «паралимпийские»?

Обратите внимание на сроки проведения игр.

– Через сколько лет у нас будут проводиться игры?

– В каком классе вы будете?

– Что вы знаете о Паралимпийских играх?

– Кто смотрел по телевизору, как проходят Паралимпийские игры?

– Что запомнилось?

– Сколько олимпийских зимних видов спорта?

• *Всего 7 олимпийских зимних видов спорта по классификации МОК, что соответствует числу международных федераций. Лыжный спорт, конькобежный спорт и бобслей делятся на дисциплины, то есть подвиды. Всего их 15.*

• *В России более распространена другая классификация – 15 видов, которые соответствуют 15 названиям на слайде.*

• *Количество видов спорта, включенных в Олимпийские игры, постоянно растет.*

• *Так, в последние годы в олимпийский список вошли фристайл, шорт-трек, сноуборд.*

– Что вы знаете о фристайле? О шорт-треке? О сноуборде?

Обратите внимание на символ Олимпийских игр: пять колец, символизирующих пять континентов.

– Сколько паралимпийских зимних видов спорта?

Всего 5 паралимпийских зимних видов спорта.

– Что вы знаете о паралимпийском биатлоне?

Обратите внимание на символ Паралимпийских игр: три «агитоса» символизируют соответственно разум, тело и несломленный дух. (Agitos (лат.) – «я двигаюсь») Используются три наиболее распространенных цвета во флагах государств мира.

2. Мотивация школьников к освоению новой информации.

Вопросы:

– Какими видами спорта вы увлекаетесь?

– Чем хотели бы заниматься? Почему?

– Какие качества характера необходимы для того, чтобы заниматься спортом?

– Какие соревнования проводятся у вас в школе? Принимали ли вы участие в них? Кто? Когда? В каких?

– Какие качества вам потребовалось проявить для того, чтобы победить (или принимать участие)?

3. Проведение организационно-деловой игры.

Игра 1. «Ценности олимпийского движения».

– У вас на столах конверты, в каждом из которых разрезанная картинка. На ней изображена спортивная ситуация (сюжет). Вам не-

обходимо сложить картинку и назвать качества характера, которые проявили спортсмены в этом сюжете.

Учитель: Демонстрирует на экране картинку № 1, затем картинки № 2, № 3.

– У кого получилась такая картинка? Какие качества проявили спортсмены?

Управляя дискуссией школьников, учитель акцентирует внимание на верно названном качестве и записывает его на доске.

– Вы верно отмечаете, что Олимпийские игры – это не только спорт, но и проявление качеств характера.

Затем учащимся предлагается 7 конвертов с разрезанными картинками, каждая из которых символизирует ценности. Над каждой картинкой работают два человека. Таким образом, количество конвертов в два раза меньше, чем количество детей. Все картинки включены в презентационные материалы, используемые на уроке.

Учитель:

– Итак, мы с вами сформулировали три ценности Олимпийского движения. Давайте их повторим. А чтобы вы запомнили их лучше, давайте выучим слоган: «Дружба, Совершенство, Уважение – ценности Олимпийского движения!»

– Одна из олимпийских ценностей – уважение – подразумевает не только уважение к людям, но и уважение к окружающей среде, к природе. Спорт и окружающая среда взаимосвязаны потому, что спорт нуждается в качественной окружающей среде, а также потому, что крупные спортивные мероприятия могут негативно воздействовать на окружающую среду. Олимпийские объекты игр – 2014 частично соприкасаются с особо охраняемой природной территорией Сочинского национального парка. Как можно оберегать природу Сочи? (Ответы школьников.)

Игра 2. «Угадай слово»

Учитель читает 1 – 2 предложения, в которых раскрывается смысл той или иной ценности и просит школьников поднять карточку с названием этой ценности.

Вариант: На доске таблица, в которой нужно соединить стрелками слова и соответствующее им описание (пример).

Учитель предлагает дополнить правый столбец иным содержанием.

Игра 3. Ценности паралимпийского движения.

Учитель:

– Как называется этот вид спорта? Вам знакомо имя – Ирек Зарипов? В 17 лет он попал в аварию и остался инвалидом (ампутация обеих ног). Через два года после несчастья начал заниматься лыжами и биатлоном. Сегодня он четырехкратный чемпион Паралимпийских игр в Ванкувере и посол «Сочи – 2014». Какими качест-

вами нужно обладать, чтобы сделать первый шаг, когда все вокруг говорят о том, что у тебя нет шансов? (*Смелость.*)

– Кто знает, что такое следж-хоккей? Это разновидность хоккея, где игроки передвигаются на специальных санках, отталкиваясь руками. Кресло для следж-хоккея дает шанс победить в этой игре как полностью здоровому человеку, так и человеку с парализованными ногами или даже без ног.

– Какая ценность проявляется в этом виде спорта? (*Равенство.*)

Учитель:

– Знаете ли вы, что паралимпийская чемпионка Пекина Олеся Владыкина смогла всего за полгода после тяжелой травмы (потеряла руку) заново научиться плавать и в конце концов установить мировой паралимпийский рекорд? Какое качество ей в этом помогло? (*Решимость.*)

– На церемонии открытия Паралимпийских игр в Пекине спортсмен, которому выпала честь зажечь большой факел, передвигался на инвалидной коляске. Чтобы подняться под купол, он вместе с коляской на специальном блочном приспособлении поднимал себя на прямых руках туда, вверх, где был расположен этот гигантский факел...

– Какое чувство испытали тысячи зрителей на стадионе «Птичье гнездо»? (*Вдохновение.*)

– Итак, мы с вами сформулировали четыре ценности Паралимпийского движения. Давайте их повторим. А чтобы вы запомнили их лучше, давайте выучим слоган «Смелость, Равенство, Решимость, Вдохновение – ценности паралимпийского движения!»

Игра 4.

– У вас на столе конверты с буквами. Сложите из этих букв 4 слова, обозначающих ценности паралимпийского движения. Кто первый?

Дидактический материал: конверты с буквами.

Игра 5. У учителя 7 карточек с буквами. Он поднимает одну букву, на которую начинается слово – название олимпийской или паралимпийской ценности. Буквы должны быть разных цветов: красного – Д, С, У (ценности олимпийского движения); Р, В, М, Ц (ценности паралимпийского движения).

Учитель:

– А теперь определим самую оперативную команду. Кто быстрее угадает все слова?

4. Обобщение полученной информации

– Учитель:

Олимпийские и Паралимпийские игры – это не просто спорт. А значит, и ценности их можно применить не только к спортсменам. Никто не станет спорить, к примеру, что равенство – это хорошо или что дружба делает общение приятным и интересным. И честно при-

знаемся, что немного решимости никому еще не повредило. Олимпийские и паралимпийские ценности помогают нам научиться добиваться успеха и осуществлять наши мечты, оставаясь в гармонии с собой, окружающим миром и другими людьми.

5. Домашнее задание.

Нарисовать (лучше вместе с родителями), как школьники представляют себе ту или иную ценность. Детей можно распределить, поинтересовавшись, кто какую ценность будет изображать.

Дидактический раздаточный пакет:

Конверты с разрезанными картинками, каждая из которых символизирует одну из ценностей (всего 7).

Таблица с ценностями и описаниями.

Карточки красного и синего цвета.

Карточки зеленого цвета.

Конверты с буквами.

СМЕЛОСТЬ

РАВЕНСТВО

РЕШИМОСТЬ

ВДОХНОВЕНИЕ

Сценарий урока для основной школы

(5 – 8 классы)

Тема урока: олимпийские и паралимпийские ценности.

Цели урока:

– актуализация информации о XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх, имеющейся у школьников;

– расширение представлений школьников о XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх;

– включение школьников в активное освоение системы олимпийских и паралимпийских ценностей;

– устойчивые знания и понимание школьниками ценностей олимпийского и паралимпийского движения;

– вовлечение учащихся в конкурс на создание идей талисманов Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи – 2014 г.

Тип урока: интерактивная организационно-деловая игра.

Техническое и иное обеспечение:

- мультимедийный проектор, компьютер, экран;
- дидактические материалы;
- бланки-заявки на участие в конкурсе.

Структура урока

1. Актуализация имеющейся у учащихся информации об олимпийских и паралимпийских ценностях.

2. Мотивация учащихся к активному освоению новой информации.

3. Проведение организационно-деловой игры.

4. Обобщение полученной информации.

Содержание деятельности:

1. Актуализация имеющейся у детей информации об олимпийских ценностях.

Примерные вопросы учителя:

– Что вам известно об Олимпийских играх?

– С чем, прежде всего, связывают понятие «Олимпийские игры»?

– Знаете ли вы, что в Сочи будут проходить не только Олимпийские игры, но и Паралимпийские? Обратите внимание на сроки их проведения.

– Что вы знаете о Паралимпийских играх?

– Как выступила российская сборная на играх 2010 г. в Ванкувере? Сколько медалей мы получили? Можете ли вы назвать имена самых ярких спортсменов?

– Какими видами спорта вы увлекаетесь? Какие из названных вами относятся к олимпийским видам?

– Сколько олимпийских зимних видов спорта?

• *Всего 7 олимпийских зимних видов спорта по классификации МОК, что соответствует числу международных федераций.*

Лыжный спорт, конькобежный спорт и бобслей делятся на дисциплины, то есть подвиды. Всего их 15.

• *В России более распространена другая классификация – 15 видов, которые соответствуют 15 названиям на слайде.*

• *Количество видов спорта, включенных в Олимпийские игры, постоянно растет.*

• *Так, в последние годы в олимпийский список вошли фристайл, шорт-трек, сноуборд.*

Обратите внимание на символ Олимпийских игр: пять колец, символизирующих пять континентов.

Учитель:

– Паралимпийских зимних видов спорта всего пять. В отличие от олимпийских, эти виды спорта регулируются не международными спортивными федерациями, а непосредственно Международным паралимпийским комитетом. Исключение составляет паралимпийский керлинг на колясках, который регулирует WCF (Всемирная федерация керлинга). Обратите внимание на символ Паралимпийских игр (в правом верхнем углу): три «агитоса» символизируют соответственно разум, тело и несломленный дух. (Agitos (лат.) – «я двигаюсь»). Используются три наиболее распространенных цвета во флагах государств мира.

2. Мотивация школьников к освоению новой информации.

Учитель:

– Какие качества необходимы для того, чтобы заниматься спортом?

– Принимали ли участие в соревнованиях? Кто? Когда? В каких?

– Какие качества вам потребовалось проявить для того, чтобы победить (или принимать участие)?

– Вы верно отмечаете, что Олимпийские игры – это не только спорт, но и проявление качеств характера.

3. Проведение организационно-деловой игры

Учитель:

– Как мы выяснили, олимпийское и паралимпийское движение выходит далеко за рамки игр. Все спортсмены, которые выступают на Играх или только тренируются, чтобы туда попасть, обладают качествами, которые можно объединить в ряд жизненных принципов. Эти принципы называются олимпийскими и паралимпийскими ценностями.

Приведу несколько примеров.

Вам известно имя этой спортсменки? Можете что-нибудь рассказать об этом человеке?

Есть виды спорта, в которых Россия традиционно сильна: хорошие тренеры, специальные стадионы, целая история замечательных побед и т.д. Но иногда приходится создавать историю побед с нуля. Так, Екатерина Илюхина впервые в истории России выиграла серебряную медаль в сноуборде (параллельном слаломе) – спорте, который в России только развивается. Она поставила перед собой цель и сделала все, чтобы ее добиться. Так она действует не только в спорте, но и в жизни.

К чему нужно стремиться, чтобы достигать таких результатов? Сочетать стремление к победе, трудолюбие, желание осваивать новое, идти своим путем в спорте, в жизни?

Ответы школьников.

Учитель:

– Как вы понимаете фразу «стремиться к совершенству»? Что это значит для вас?

– Кто знает, как она звучит на английском?

На экране появляется слово Excellence.

– Вы знаете, что в Древней Греции во время олимпиад останавливали войны, и сейчас олимпийский спорт активно используется для поддержания мира.

В 1936 году Олимпийские игры проходили в нацистской Германии. Гитлер, расист, впадал в ярость от побед чернокожих спортсменов. Однако неожиданно для Гитлера весь мир обошла фотография немецкого легкоатлета Лутца Лонга, который весело болтал со своим чернокожим соперником – четырехкратным олимпийским чемпионом Джесси Оуэнсом. Они подружились на Олимпийских играх.

Какие отношения между народами пропагандрует Олимпизм?

Ответы школьников.

Учитель:

– У вас есть друзья? Приведите примеры, когда настоящие друзья помогли вам.

Учитель:

– Как звучит понятие «дружба» по-английски?

На экране появляется слово Friendship.

– В спорте есть такой термин как фэйр плей. Кто знает, как это переводится? (Честная игра.) Это означает, что спортсмены должны соблюдать правила и соревноваться между собой только в честной борьбе, без подножек и без допинга (запрещенных лекарств).

Вот еще один эпизод: в 2001 году знаменитый американский велосипедист Лэнс Армстронг заметил падение своего ближайшего соперника Яна Ульриха, двигающегося позади него, остановился и подождал, пока тот снова вошел в гонку. Двумя годами позже Ульрих ответил Армстронгу тем же. Какое качество проявили спортсмены?

Ответы школьников.

Учитель:

– Как это качество звучит по-английски?

На экране появляется слово Respect.

– Одна из олимпийских ценностей – уважение – подразумевает уважение к людям и окружающей среде.

Спорт и окружающая среда взаимосвязаны потому, что спорт нуждается в качественной окружающей среде, а также потому, что крупные спортивные мероприятия могут негативно воздействовать на окружающую среду. Олимпийские объекты – 2014 частично соприкасаются с особо охраняемой природной территорией Сочинского национального парка. Как можно оберегать природу Сочи? (*Ответы школьников.*)

А как по-английски звучат слова «Спорт и окружающая среда»?

– Итак, мы с вами сформулировали три ценности олимпийского движения. Давайте их повторим. А чтобы вы запомнили их лучше, давайте выучим слоган «Дружба, Совершенство, Уважение – ценности олимпийского движения!»

– Добиваться побед всегда нелегко. Мы сегодня уже говорили о победах наших спортсменов-паралимпийцев. Как вы думаете, какие качества помогли им преодолеть себя? *Школьники называют 2 – 3 качества.*

Учитель:

– Как называется этот вид спорта?

– Как называется этот вид спорта? Вам знакомо имя – Ирек Зарипов? В 17 лет он попал в аварию и остался инвалидом (ампутация обеих ног). Через два года после несчастья начал заниматься лыжами и биатлоном. Сегодня он четырехкратный чемпион Пара-

лимпийских игр в Ванкувере и посол «Сочи – 2014». Какими качествами нужно обладать, чтобы сделать первый шаг, когда все вокруг говорят о том, что у тебя нет шансов? (*Смелость.*)

Ответы школьников

Учитель:

– Кто из ребят вашей школы проявил смелость и в какой ситуации?

На экране появляется слово Courage.

– Что такое соревнование? Вы правы, это отбор лучших из большого количества спортсменов, участников соревнований. Но в начале события все находятся примерно в одинаковых стартовых условиях. Каждый должен иметь возможность проявить себя и добиться успеха. Как вы назовете принцип, условие, которое обеспечит объективность соревнований, их справедливость? (*Равенство.*)

Ответы школьников

Учитель:

– Когда и в связи с чем вы вспоминаете о равенстве?

На экране появляется слово Equality.

– Знаете ли вы, что паралимпийская чемпионка Пекина Олеся Владыкина смогла всего за полгода после тяжелой травмы (потеряла руку) заново научиться плавать и в конце концов установить мировой паралимпийский рекорд? Какое качество ей в этом помогло? (*Решимость.*)

Ответы школьников.

Учитель:

– Кто из вашей школы самый решительный? Согласитесь, что решимость связана с таким качеством, как ответственность, сила воли. Можно принять решение, но важно довести его до воплощения. Те спортсмены-паралимпийцы, о которых мы сегодня говорили, сумели не только принять решение, но и следовать поставленной цели. (*Решимость.*)

– Как вы думаете, какие чувства испытывают спортсмены-паралимпийцы, которые сами сумели изменить свою жизнь? Ведь у каждого из них за плечами – месяцы, годы болезней, у многих утрата веры в собственные возможности и силы. Но они сумели победить собственные болезни, стать первыми. (*Вдохновение.*)

Ответы школьников.

Учитель:

– Когда и в связи с чем вы вспоминаете о вдохновении?

На экране появляется слово Inspiration.

– Итак, мы с вами сформулировали 4 ценности паралимпийского движения. Давайте их повторим. А чтобы вы запомнили их лучше, давайте выучим слоган «Смелость, Равенство, Решимость, Вдохновение – ценности паралимпийского движения!»

– А теперь предлагаю устроить небольшое соревнование. Разделитесь на две группы. У каждого из вас есть карточки двух цветов: красный цвет символизирует олимпийские ценности, а синий – паралимпийские. Одна группа называет ценности, а другая поднимает карточку того цвета, движения. Команда № 1 задает вопросы до тех пор, пока команда № 2 не допустит ошибок. Потом меняются ролями. Победит та команда, которая не ошибется. (Вариант: если школьники сидят за партами, то каждый последовательно называет ценности, а соседний ряд реагирует поднятием красной или синей карточки.)

Дидактический материал: карточки двух цветов

– А теперь определим самую оперативную команду. Кто быстрее угадает все слова?

3. Обобщение полученной информации.

Учитель:

– Игры – это не просто спорт. А значит, и ценности игр можно применить не только к профессиональным спортсменам. Никто не станет спорить, к примеру, что равенство – это хорошо или что дружба делает общение приятным и интересным. И честно признаемся, что немного решимости никому еще не повредило.

Олимпийские и паралимпийские ценности помогают нам научиться добиваться успеха и осуществлять наши мечты, оставаясь в гармонии с собой, с окружающим миром и другими людьми.

4. Домашнее задание.

Напишите (можно вместе с друзьями, родителями) эссе на тему олимпийских и паралимпийских ценностей, взаимосвязи спорта и окружающей среды. Организуйте выставку фотографий природы Сочи.

Дидактический раздаточный пакет:

Карточки красного и синего цвета.

Сценарий урока для старшей школы(9–11 классы)

Тема урока: олимпийские и паралимпийские ценности.

Цели урока:

– актуализация информации о XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх, имеющейся у школьников;

– расширение представлений школьников о XXII Олимпийских зимних играх и XI Паралимпийских зимних играх;

– включение школьников в активное освоение системы олимпийских и паралимпийских ценностей;

– устойчивые знания и понимание школьниками ценностей олимпийского и паралимпийского движения.

Тип урока: интерактивный диалог-обсуждение.

Техническое и иное обеспечение:

- мультимедийный проектор, компьютер, экран;
- презентация;
- бланки-заявки на участие в конкурсе.

Структура урока:

1. Актуализация имеющейся у учащихся информации о ценностях олимпийского и паралимпийского движения.
2. Мотивация учащихся к активному освоению новой информации.
3. Диалог-обсуждение.
4. Обобщение полученной информации.

Содержание деятельности

1. Актуализация имеющейся у детей информации об олимпийских ценностях.

Примерные вопросы учителя:

- Что вам известно об Олимпийских играх?
- С чем прежде всего связывают понятие «Олимпийские игры»?
- Знаете ли вы, что в Сочи будут проходить не только Олимпийские игры, но и Паралимпийские?
- Что значит Паралимпийские? Обратите внимание на сроки проведения игр.
- Через сколько лет у нас будут проводиться игры?
- Чем вы планируете заниматься в это время?
- Что вы знаете о Паралимпийских играх?
- Кто смотрел по телевизору, как проходят Паралимпийские игры?
- Что запомнилось?
- Сколько олимпийских зимних видов спорта?
- *Всего 7 олимпийских зимних видов спорта по классификации МОК, что соответствует числу международных федераций. Лыжный спорт, конькобежный спорт и бобслей делятся на дисциплины, то есть подвиды. Всего их 15.*
- *В России более распространена другая классификация – 15 видов, которые соответствуют 15 названиям на слайде.*
- *Количество видов спорта, включенных в Олимпийские игры, постоянно растет.*
- *Так, в последние годы в олимпийский список вошли фристайл, шорт-трек, сноуборд. Что вы знаете о фристайле? О шорт-треке? О сноуборде?*

Обратите внимание на символ Олимпийских игр: пять колец. Что они символизируют? (В августе 1913 года Кубертен отметил в «Олимпийском ревю», что «эмблема была выбрана, чтобы проиллюстрировать и представить мировой конгресс 1914 года: пять переплетенных колец разных цветов – синего, желтого,

черного, зеленого и красного – помещены на белом листе бумаги. Эти пять колец представляют пять частей света, которые сегодня завоеваны олимпизмом, и желают принимать соревнования здоровья».)

– Паралимпийских зимних видов спорта всего пять. В отличие от олимпийских, эти виды спорта регулируются не международными спортивными федерациями, а непосредственно Международным паралимпийским комитетом. Исключение составляет паралимпийский керлинг, который регулирует WCF (Всемирная федерация керлинга). Обратите внимание на символ Паралимпийских игр (в правом верхнем углу): три агитоса символизируют соответственно разум, тело и несломленный дух. (Agitos (лат.) – «я двигаюсь») Три наиболее распространенных цвета во флагах государств мира.

2. Мотивация школьников к освоению новой информации.

– Какими видами спорта вы увлекаетесь? Есть в вашем классе те, кто уже профессионально занимается спортом и планирует свое будущее связать со спортом?

– Какие качества характера необходимы для того, чтобы заниматься спортом?

Все эти качества объединяются в некоторые жизненные принципы, следуя которым можно добиться успеха и в спорте, и в жизни. Это ценности олимпийского и паралимпийского движения.

3. Проведение диалога-диспута «Ценности олимпийского движения».

Учитель:

– Если проанализировать достижения участников Олимпийских игр, то обнаруживается положительная динамика в их показателях. Например, посмотрите данные в таблице рекордов по бегу на 100 метров. Каждый результат, кажется, достигнут на пределе человеческих возможностей, в стремлении достичь совершенства в выбранной деятельности. Но со временем он превосходится атлетами нового поколения. Как вы думаете, почему человечество бежит быстрее?

На экране таблица рекордов в беге на 100 м.

– Можно ли достичь в чем-либо совершенства? Как вы понимаете ценность «Совершенство»?

Международным олимпийским комитетом она трактуется так: «Полная самоотдача – как на спортивной арене, так и в жизни. Речь идет не столько о победе, сколько о борьбе за достижение поставленных целей, преодолении себя».

– Современный мир отличается нестабильностью: политические амбиции, экономический кризис – все это обуславливает частую непредсказуемые последствия. Олимпийские игры изначально были проектом мира и устойчивого развития. Вам, конечно, известно, что в Древней Греции в период проведения Олимпийских

игр прекращались войны. Политика сотрудничества, внимания стран друг к другу и сегодня является приоритетом для олимпийской семьи.

Знаете ли вы, что в мире развивается инициатива Международного олимпийского комитета ОЛИМПИЙСКАЯ СОЛИДАРНОСТЬ? Какова ее миссия, цели? Цель Олимпийской солидарности состоит в оказании помощи всем Национальным олимпийским комитетам (НОК), прежде всего в развивающихся странах, с тем чтобы они могли совершенствовать собственные структуры во имя развития спорта в своих странах.

– Подумайте, какие проекты может реализовывать Олимпийская солидарность, какие меры предпринимать, чтобы спорт развивался во всех странах. Как им помочь?

(Ответы учащихся.)

Учитель:

– Все ваши предложения в различной степени реализуемы при одном условии: если они будут осуществляться совместно, с опорой на такую ценность олимпийского движения, как *Дружба*.

– Приведем еще пример. В 1936 году Олимпийские игры проходили в нацистской Германии. Гитлер впадал в ярость от побед чернокожих спортсменов. Однако неожиданно для него весь мир обошла фотография немецкого легкоатлета Лутца Лонга, который весело болтал со своим чернокожим соперником – четырехкратным олимпийским чемпионом Джесси Оуэном. Они подружились на Олимпийских играх. Какие отношения между народами пропагандирует олимпизм?

– Итак, ценность «Дружба» понимается как поиск взаимопонимания между людьми и целыми народами, несмотря на существующие между ними различия и разногласия.

– В спорте есть такой термин, как фэйр плей (Fair Play). Кто знает, как это переводится? Это означает, что спортсмены должны соблюдать правила и соревноваться между собой только в честной борьбе, без подножек и без допинга (запрещенных лекарств). Как вы относитесь к этой проблеме? Расскажите об антидопинговых программах.

– Знаете ли о программах WADA?

WADA (Всемирное антидопинговое агентство, англ.) — независимая организация, созданная при поддержке Международного олимпийского комитета (МОК). ВАДА была учреждена 10 ноября 1999 г. в Лозанне, Швейцария, для координации борьбы с применением допинга в спорте. В 2001 г. штаб-квартира ВАДА переехала в Монреаль, Канада. Основным документом ВАДА является Всемирный антидопинговый кодекс, последняя редакция вступила в силу с 2009 года. Борьба с допингом регламентируется Международными стандартами.

– Олимпизм предполагает соблюдение признанных правил, правил честной игры. Как вы сформулируете эту ценность? (*Уважение.*)

(*Ответы школьников.*)

Учитель:

– Итак, мы с вами сформулировали три ценности олимпийского движения. Давайте их повторим. А чтобы вы запомнили их лучше, выучим слоган «Дружба, Совершенство, Уважение – ценности Олимпийского движения!»

– Вы можете привести примеры проявления этих ценностей из своей жизненной практики?

– Одна из олимпийских ценностей – уважение – подразумевает уважение к людям и окружающей среде.

Спорт и окружающая среда взаимосвязаны потому, что спорт нуждается в качественной окружающей среде, а также потому, что крупные спортивные мероприятия могут негативно воздействовать на окружающую среду. Одновременно с возведением олимпийских объектов, в городе модернизируют дороги, строят очистные сооружения, создают современную систему обращения с отходами, внедряют наилучшие технологии, «Зеленые стандарты» строительства. Оргкомитет «Сочи – 2014» разработал экологическую стратегию.

Вот основные направления экологической стратегии «Сочи – 2014»:

- Игры в гармонии с природой,
- Игры без климатических изменений,
- Игры без отходов,
- Игры просвещения.

Что еще нужно для того, чтобы сделать Сочи центром развития спорта и курортом мирового уровня?

Как обеспечить гармоничное включение Олимпийских и Паралимпийских игр в уникальную природу Сочи?

(*Ответы школьников.*)

Учитель:

– Мы уже говорили сегодня о том, что в Сочи будут проводиться и Паралимпийские игры.

– Вы знаете, как выступили наши спортсмены-паралимпийцы в Ванкувере?

(*38 медалей.*)

– Расскажите о наиболее ярких победах.

– Какие качества проявили наши спортсмены-паралимпийцы в этой борьбе?

– Вам знакомо имя – Ирек Зарипов? В 17 лет он попал в аварию и остался инвалидом (ампутация обеих ног). Через два года после несчастья начал заниматься лыжами и биатлоном. Сегодня он четырехкратный чемпион Паралимпийских игр в Ванкувере и посол

«Сочи – 2014». Какими качествами нужно обладать, чтобы сделать первый шаг, когда все вокруг говорят о том, что у тебя нет шансов? (*Смелость.*)

– Какими качествами нужно обладать, чтобы сделать первый шаг, когда все вокруг говорят о том, что у тебя нет шансов? (*Смелость.*)

(Ответы учащихся.)

Учитель:

– Раскройте понятие «смелость». Используйте материалы слайда.

– Успех – это результат огромных усилий, и добиться его, самореализоваться всем нелегко, особенно людям с инвалидностью. В Пекине после Паралимпийских игр коренным образом изменилось отношение к таким людям – там сумели создать безбарьерную среду, стараясь обеспечить равные условия и возможности для всех. Каким вы представляете себе город, соответствующий стандартам всеобщей доступности?

(Ответы учащихся.)

Учитель:

Мы сейчас обсуждали равенство возможностей в жизни.

А что такое равенство в спорте?

Это вторая ценность паралимпийского движения.

(Ответы учащихся.)

Учитель:

– Знаете ли вы, что паралимпийская чемпионка Пекина Олеся Владыкина смогла всего за полгода после тяжелой травмы (потеряла руку) научиться плавать и установить мировой паралимпийский рекорд? Какое качество ей в этом помогло? (*Решимость.*)

(Ответы школьников.)

Учитель:

– Согласитесь, что решимость связана с таким качеством, как ответственность, сила воли. Можно принять решение, но важно довести его до воплощения. Те спортсмены-паралимпийцы, о которых мы сегодня говорили, сумели не только принять решение, но и следовать поставленной цели. (*Решимость.*)

– Вы знаете что-либо о Премии Паралимпийского вдохновения? Этой награды удостоиваются не только спортсмены, но и те, кто помог им добиться побед (родные, близкие, тренеры, учителя). Вот история американского горнолыжника Джо Томпкинса: «После окончания средней школы я, как и многие подростки, планировал свою жизнь. Все изменилось 23 января 1989 г. В ту ночь мы вместе с друзьями ехали в машине. Водитель оказался пьян, и мы попали в серьезную аварию. Один мой друг погиб, другой длительное время находится в коме. Меня парализовало ниже пояса. Моя жизненная траектория круто изменилась. Цели и мечты были разрушены в воз-

расте 19 лет. Я чувствовал себя лишним в этом мире. Уходил от реальности с помощью наркотиков и алкоголя. Я потерял волю к жизни. Сейчас я знаю, что если бы не любовь, забота и поддержка моей матери, я не был бы жив сегодня».

Это только одна судьба. А их тысячи... Премия Паралимпийского вдохновения – это признание заслуг тех, кто никогда не получит свои собственные олимпийские медали, но сделал все для того, чтобы это стало возможным для других. Претенденты отбираются Олимпийским комитетом США, а общественное голосование организовано через страницу голосования Facebook. Это позволяет посетителям получить информацию о каждой номинации Премии и голосованием отметить самые впечатляющие и вдохновляющие, по их мнению, судьбы. Посетители также могут прокомментировать и поделиться историями и размышлениями с друзьями Facebook. Вдохновение – еще одна ценность Паралимпийского движения.

– Итак, мы с вами сформулировали четыре ценности паралимпийского движения. Давайте их повторим. А чтобы вы запомнили их лучше, выучим слоган «Смелость, Равенство, Решимость, Вдохновение – ценности паралимпийского движения!»

Обобщение полученной информации.

Учитель:

Игры – это не просто спорт. А значит, их ценности можно применить не только к профессиональным спортсменам.

Олимпийские и паралимпийские ценности помогают нам научиться добиваться успеха и осуществлять наши мечты, оставаясь в гармонии с собой, с окружающим миром и другими людьми.

4. Домашнее задание.

Напишите эссе на темы:

- а) Ценности олимпийского и паралимпийского движения;
- б) Ценности спорта и окружающей среды.

Рабочие материалы для учителя.

1. Полное название XXII Олимпийские зимние игры и XI Паралимпийские зимние игры 2014 года в г. Сочи.

2. Сроки проведения XXII Олимпийских зимних игр:

- 7 – 23 февраля 2014 года – XI Паралимпийские зимние игры;
- 7 – 16 марта 2014 года.

3. Идеи и принципы Олимпизма.

«Олимпизм – это философия жизни, превозносящая и объединяющая в сбалансированное целое качества тела, воли и разума. Смесь спорта с культурой и образованием – олимпийское движение – стремится к созданию образа жизни, основанного на радости, строящейся на усилиях, просветительском значении хорошего примера и уважения универсальных основополагающих этических принципов» («Олимпийская хартия», Основные принципы, пункт 1). Идею Олимпизма сформулировал «отец» современных олимпиад

Пьер де Кубертен в своем докладе, прочитанном в Сорбонне. Речь в нем шла о том, что мир должен объединиться идеей спортивного состязания, а молодежь не должна забывать о великой ценности здоровья. Пьер де Кубертен видел в себе, прежде всего педагога. По его мнению, спорт должен стать частью образовательного процесса для каждого молодого человека, так же как наука, литература и искусство. Его цель состояла в том, чтобы культивировать гармоничное воспитание тела и ума. Олимпийские игры позволили Кубертену передать свои образовательные концепции международной общественности. Олимпийское движение придерживается принципов Кубертена. Сегодня с помощью образования олимпизм стал универсальным учением, основанным на фундаментальных человеческих ценностях.

4. Ценности олимпийского и паралимпийского движения.

Олимпийские ценности.

СОВЕРШЕНСТВО – это полная самоотдача как на спортивной арене, так и в жизни. В данном случае речь идет не столько о триумфальной победе, сколько об упорной борьбе за достижение поставленных целей, ежедневном преодолении себя – то есть о СТРЕМЛЕНИИ к совершенству. Каждое учение рассуждает об идеалах и о стремлении к ним. Например, И. Кант считал, что совершенство можно найти и увидеть только в искусстве. Но в конце 19-го века появилась другая точка зрения: совершенства можно достичь через физическую активность. Совершенство в спорте, например, провозгласил потомственный дворянин Пьер де Кубертен. А его современники, придерживавшиеся «левых» взглядов, выступали за массовое «физвоспитание». Сегодня мы знаем, что именно с массового спорта и начинается то самое стремление к совершенству, которое приводит к олимпийским рекордам.

ДРУЖБА – это одна из главных человеческих ценностей. Платон ставил дружбу выше остальных человеческих привязанностей. Друзья, говорил он, «гораздо ближе друг к другу, чем мать и отец». Олимпийское же понимание дружбы относится не только к привязанности между отдельными людьми, а шире – между целыми народами и культурами. Спорт – это инструмент, который помогает найти взаимопонимание между людьми и целыми народами. А дружба в команде помогает достичь лучшего результата, чем простая сумма всех усилий. МОК считает, что Олимпийские игры могут и должны помогать разрешению международных конфликтов. Цитируем президента МОК Жака Рогге: спорт «не может сам по себе останавливать войны или поддерживать мир, но его жизненно важная роль заключается в том, чтобы помогать построению лучшего и более мирного мира». С этим связана древняя традиция олимпийского перемирия, уходящая корнями в Игры античности и возрожденная МОК в 1992 году. Цели олимпийского перемирия:

- обеспечить прекращение военных действий на период Олимпийских игр;
- наладить контакты между враждующими сторонами через спорт;
- оказать гуманитарную помощь странам, охваченным войной;
- создать «окно возможностей» для заключения мира.

Символ олимпийского перемирия – голубка, традиционный образ мира, на фоне пяти голубых колец и стилизованного олимпийского огня. Олимпийский огонь призван нести дружбу и чувство духовного единства в сердца людей во всем мире, а разноцветные точки на языках пламени символизируют людей (или представителей) разных рас и культур.

УВАЖЕНИЕ – это уважение к себе, своему телу, уважение к другим, к окружающей среде. В спорте уважение – это соблюдение правил, средство борьбы против использования допинга и других злоупотреблений. Уважение к сопернику – исключает использование неспортивных средств достижения цели.

Допинг стал серьезной проблемой в 1980 – 1990 гг., и для борьбы с ним в 1999 году было создано специальное олимпийское агентство – ВАДА (официальный сайт <http://www.wada-ama.org/en/>). Для еще большей независимости и эффективности Агентства его штаб-квартира переехала в Монреаль в 2002 году. Системный подход сразу же дал серьезные результаты – к примеру, были выявлены злоупотребления спортивных чиновников из ГДР, которые в 1980-х буквально «накачивали» своих подопечных анаболиками. Многие спортсмены, особенно женщины, принимавшие эти препараты, на всю жизнь остались инвалидами. И все это делалось ради того, чтобы пятнадцатимиллионная ГДР могла на равных соперничать с такими спортивными державами, как США и СССР. Поэтому делу о допинге дали показания более 300 атлетов и были осуждены наиболее одиозные функционеры. Паралимпийские ценности основаны на истории паралимпийского движения, традициях фэйр плей и принципах состязательности. Эти ценности апеллируют к борьбе за равные права, интеграцию в социум и самореализацию людей с инвалидностью.

СМЕЛОСТЬ – это каждодневное преодоление трудностей, включение в борьбу за высшие результаты. Это и бесстрашие перед лицом смерти в схватке с противником, и просто способность подняться над своими страхами ради общего блага или осуществления принятого решения. Это добродетель и воина, и профессионала, и гражданина. Это основание для уважения. Смелость следует отличать от авантюризма и безрассудства, ведь это риск, который оправдан целью. Можно долго рассуждать на тему того, что такое смелость в паралимпийском контексте. Однако достаточно один раз

взглянуть на наиболее экстремальные паралимпийские виды спорта, чтобы это прочувствовать.

РАВЕНСТВО – это прежде всего равенство возможностей людей с инвалидностью. Обеспечивается безбарьерной средой (специальный термин) и другими условиями интеграции инвалидов в общество.

«Равенство» было одним из лозунгов Французской революции. Равенство возможностей, о котором говорили французские республиканцы, предполагает, что успех человека не должен зависеть от его этнического, религиозного и главное – социального происхождения. Олимпийское движение изначально не было проникнуто стремлением к равенству: лишь постепенно в него вовлекались женщины, представители бедных слоев населения, люди разных культур и рас.

В 1988 году был сделан большой шаг вперед к равенству возможностей спортсменов-олимпийцев и паралимпийцев. Впервые в истории Паралимпийские игры проводились сразу после Олимпийских – в том же городе и на тех же объектах.

РЕШИМОСТЬ – то, что требуется от атлета-паралимпийца в многократном размере для достижения результата.

Решимость не мешает улыбаться Оскару Писториусу – южно-африканскому бегуну, который умудрился выиграть 3 золотых медали на Паралимпийских играх в категории T44 (ампутация ноги выше колена), передвигаясь на двух протезах-«гепардах» (у Оскара ампутированы обе ноги). Вся ЮАР с волнением следила за его попыткой заявить об участии в Олимпийских играх 2008 г. Всего 0,7 секунд не дали ему стать первым спортсменом с ампутацией ноги, принявшим участие в Олимпийских играх. Однако в его решимости ни у кого в мире сомнений не осталось. Страничка о нем в социальной сети Facebook: www.facebook.com/group.php?gid=28119914010

ВДОХНОВЕНИЕ – это то, что подталкивает к собственным свершениям или как минимум вызывает чувство сопричастности общему действу. Вдохновение передается от атлетов всем зрителям.

Однако вдохновение нужно не только зрителям, но и самим атлетам. Так, в 2010 году компания O.C. Tanner (партнер Олимпийского комитета США) учредила специальную награду – Paralympic Inspiration Award, чтобы выразить поддержку всем тем, кто помогает спортсменам-паралимпийцам преодолевать себя и добиваться успеха: их тренерам, врачам, родным и близким. Победителей определяют люди, которые голосуют за историю успеха на страничке в Facebook <http://www.facebook.com/octanner.appreciation>. Награда представляет собой памятное кольцо из золота 583 пробы. Кстати, канадское население добилось прямой трансляции Паралимпийских

игр в Ванкувере, которая не предполагалась – люди хотели видеть и сопереживать атлетам именно в момент состязаний!

5. Вехи олимпийского и паралимпийского движения.

Олимпийское движение.

Международный олимпийский комитет был основан в 1894 г. Одним из главных вдохновителей возобновления древних Игр был француз, барон Пьер де Кубертен.

После проведения первых Игр в Афинах в 1896 году Кубертен стал Президентом МОК и оставался на этой должности 30 лет.

В 1924 г. в Шамони состоялись первые Зимние игры. Российские спортсмены впервые приняли участие в Олимпийских играх 1908 года в Лондоне.

Фигурист Николай Панин-Коломенкин стал первым отечественным олимпийским чемпионом.

После революции 1917 года Советская Россия отказывалась от участия в Олимпийских играх вплоть до 1951 года.

В 1952 году на Играх в Хельсинки триумфальное возвращение принесло нам второе место по медалям.

В 1994 году сборная России впервые приняла участие в Играх отдельно от бывших республик СССР.

Паралимпийское движение.

В 1948 году немецкий врач Людвиг Гуттманн, работающий в британском госпитале в Сток-Мандевиле, организовал первые игры для людей с повреждениями опорно-двигательного аппарата – «Национальные Сток-Мандевильские игры для инвалидов».

В 1952 году Сток-Мандевильские игры получили статус международных.

В 1960 году прошли первые Паралимпийские игры на олимпийских спортивных сооружениях в Риме.

Затем от практики единых сооружений было решено отказаться.

В 1988 году Паралимпийские игры в Сеуле впервые после перерыва снова прошли в том же городе и на тех же сооружениях, на которых соревновались олимпийцы. В том же году термин «Паралимпийские игры» вошел в официальное употребление.

В 1989 году образован Международный паралимпийский комитет.

С 2000 года Паралимпийские и Олимпийские игры проводятся одним и тем же организационным комитетом. Оргкомитет «Пекин – 2008» был первым, который изначально занялся подготовкой Олимпийских и Паралимпийских игр.

6. Талисманы

Каждые Олимпийские и Паралимпийские игры имеют свои талисманы. Медвежонок Миша «Олимпиады-80», пекинские веселые талисманы в виде рыбки, панды, антилопы, ласточки и олимпийского огонька – это то, что теперь известно всему миру. Талисманы

способствуют повышению интереса и привлечению внимания к конкретным Играм. Традиция олимпийских талисманов зародилась еще в 1972 году на Играх в Мюнхене. Чаще всего организаторы Игр объявляют официальными талисманами две фигурки. Талисманы Игр в Ванкувере – вымышленные существа Мига, Суми, Куатчи, чьи образы синтезированы из национальных мифов. В Лондоне талисманами стали две стальные капли Уэнлок и Мандевилл.

Рассчитываем, что, зная свой класс, своих учеников, вы творчески и максимально эффективно подойдете к проведению олимпийского урока.

Главными его итогами должно стать усвоение школьниками и, конечно, самими педагогами всех семи ценностей, воспитание стремления каждый день недели проводить под знаком одной из них.

Сценарные разработки педагогов-организаторов образовательных учреждений Новгорода по организации и проведению мероприятий, посвященных Олимпийским играм

Представленные материалы разработали педагоги-организаторы Новгорода Стадникова С.Ю., Кондратьева И.В.

1. Сценарий открытия Малых Олимпийских игр

Звучат фанфары: «Внимание! Слушайте все!»

1-й ведущий:

Над стадионом реют флаги,
Выходит молодость и сила на парад.
Во славу юных на всех трибунах
Приветствия и вымпелы парят.

2-й ведущий:

К маршу-параду приготовиться покомандно!

На торжественную линейку открытия Малых Олимпийских игр шагом марш!

Звучит любой марш. Команды выходят на линейку и становятся на свое место, заранее определенное.

На школьный двор выходят сборные олимпийские команды. Первыми появляются спортсмены 10-го класса. В команде идут отличные ребята – будущие мастера спорта. Они готовы к серьезной борьбе.

А на центральную дорожку выходят сборные команды 8-х классов. Команды сильны дружбой и стремлением к победе. Здесь много ярких спортивных звездочек, которые сегодня обязательно

зажгутся на олимпийском небосклоне. Приветствуем 8-е классы и верим, что в их копилке будет множество олимпийских наград!

На наш олимпийский стадион выходят 5-е классы. Хотя они пока маленькие, но результатов в спорте достигли серьезных. Здесь подрастают олимпийские надежды. Пусть вам, ребята, сегодня повезет.

Приветствуем младших участников олимпиады – наших второклассников. Они умные, добрые, спортивные ребята, и, конечно, им улыбнется удача. Ребята очень ответственно готовились к играм. Верим: дружба и старание обязательно приведут вас к победе.

На арену стадиона выходят участники показательных выступлений 9-х, 6-х и 4-х классов. Целую неделю они тщательно готовились к олимпийским играм. Мы благодарим за отличную подготовку и верим: у вас будет все хорошо. Сборная команда этих классов настроена только на победу! Желаем вам счастливых стартов.

А на центральную дорожку выходят сборные команды 6-х классов. Стремление к победе обязательно поможет им быть в числе лучших. Здесь много великолепных спортсменов, которые защищают на спортивных соревнованиях честь нашей школы. Пусть сегодняшней день будет для вас удачным!

На центральную дорожку выходят ребята 4-х классов. Встречаем! Это творческие классы, классы, которые дружат со спортом. Здесь много подрастающих спортсменов. Дружба поможет им одержать победы! Приветствуем ребят, которые сделали все, чтобы успешно выступить на олимпиаде.

Олимпийский стадион встречает 7-е классы. Их отличает дружба, взаимовыручка, стремление к победе. Спортсмены этих классов организованны, добры, внимательны и трудолюбивы. Надеемся, что это поможет им в борьбе за олимпийские награды.

А на центральной дорожке – 3 классы. Здесь много юных спортсменов – претендентов на олимпийское золото. Сборная команда этих классов достойно подготовилась к Олимпийским играм. А значит, будет успех. Надеемся, что верная дружба и взаимовыручка помогут им быть первыми. Мы верим в вас, наши спортсмены. Желаем побольше наград высшего достоинства.

Сейчас олимпийский стадион взорвется аплодисментами. На центральной дорожке дети и родители 1-х классов. Сегодня они уже не просто дети – они ученики, полноправные участники Олимпийских игр. Приветствуем! Пусть вам сегодня обязательно повезет. Надеемся, что первый спортивный праздник вам обязательно запомнится! Желаем, чтобы сегодня вы получили первые школьные награды!

А на арену олимпийского стадиона выходит самая многочисленная, любимая всеми болельщиками сборная команда учителей. Это необыкновенная команда. Здесь собраны не только мастера

спорта, но и творческие, инициативные, влюбленные в свое дело люди. Это гордость нашей школы. Мы благодарим сборную учителей за взаимопонимание, за романтику наших дел, за то, что они всегда со своими учениками. Уважаемые учителя! Желаем вам удачных стартов и победных финишей. Пусть ваша классная копилка пополнится олимпийскими наградами высшего достоинства. Приветствуем сборную наших учителей!

Парад, смирно! Равнение на флаг! Флаг Малых Олимпийских игр внести!

Флаг вносят.

1-й ведущий: О, спорт! В наши дни забот и тревог ты всегда бросаешь яркий луч, ты порождаешь надежды, ты обещаешь победы, к тебе стремится человечество с улыбкой!

2-й ведущий: О, спорт! Несешь ты миру мир! Ты миру весну несешь! Добрую дружбу несешь ты, спорт, всем народам. Пять колец на твоём флаге объединяют молодых, внушая им высший закон — закон чести, добра и справедливости.

1-й ведущий: Давайте вернемся все вместе на двадцать столетий назад. Туда, где лазурными волнами плещет Эгейское море. Туда, где под знойными лучами южного солнца благословленная Греция спит на зеленых холмах.

Звучит фонограмма танца «Сиртаки».

Выходят Фемида, богиня Ника, Геракл. Музыка стихает и умолкает.

Фемида:

В старину, в античном мире,
Двадцать пять веков назад,
Города не жили в мире –
Шли войной на брата брат.
И мудрейшие решили:
Ссоры вечные страшны,
Можно в смелости и силе
Состязаться без войны.
Мир – закон Олимпиады.
И никто не мог посметь
В эти дни скликать отряды,
Жечь дома и сеять смерть.

Богиня Ника:

Пусть в Олимпию прибудет,
Кто отважен и силен,
Для сражений мирных будет
«Поле боя» стадион.
Был простой венок зеленый
Из оливковых ветвей.
Драгоценней нет награды

Всех воинственных царей.

Геракл:

Потому, что не воитель

Получал венок такой,

А достойный победитель

И действительно герой.

Не хотел он сеять горе,

Побежденному грозя.

Для него в спортивном споре

Все соперники — друзья.

Вновь звучит фонограмма танца «Сиртаки», выходят девушки в костюмах Древней Эллады и танцуют танец «Сиртаки».

1-й ведущий:

На высочайшей в Греции горе Олимп,

Что стала с этих пор священной,

Огонь от солнечных лучей возник,

Став символом игр необыкновенных,

И лучшие Эллады той сыны,

В спортивных подвигах найдя бессмертье,

Тот факел олимпийский пронесли

К нам через страны и тысячелетия!

Фемида:

Я дарю вам огонь священный,

Желая мира и добра.

Пусть будет символом надежды

Победа, радость, теплота.

Спортсмены вносят факел с олимпийским огнем и бегом проносят его по всему стадиону.

2-й ведущий:

Он всегда бывает разный,

Удивительный огонь:

Бледно-желтый, ярко-красный,

Синий или золотой.

Ну, а раз в четыре года

Делом занят он другим:

В синем море небосвода

Плещет парусом тугим,

Чтоб позвать на праздник сильных,

Смелых, доблестных людей –

Красных, желтых, черных, белых –

Сыновей планеты всей,

Всей планеты дочерей.

Ведущий: Запомните, Олимпийские игры – это дружба, упорство, воля к победе; это красивый и честный спорт. А спорт – это

мир. Да здравствуют первые Малые Олимпийские игры! Ура! Ура!
Ура!

(В небо взлетают шары, идут показательные выступления учащихся школы.)

Ведущие: Счастливых стартов и победных финишей вам.

Сценарий мероприятия «Закрытие зимнего сезона – 2010»

Скоморохи:

1-й: Ото всех дверей, ото всех ворот,
Выходи скорей, торопись, народ!

2-й: Добрый день, гости дорогие,
Жданные, званые и желанные!

1-й: Мы рады гостям, как добрым вестям!
Мы скоморохи! С нами лучше веселиться,
А без нас праздник никуда не годится!

2-й: Подходи, честной народ,
Интересное вас ждет!

Подходите, торопитесь,
Наши милые друзья,
Отдыхайте, веселитесь.

Здесь скучать никак нельзя!

Приглашаем всех гостей

К нам на праздник поскорей!

Ведущий: Дорогие друзья, гимназия «Исток» приветствует всех своих гостей!

Праздник, посвященный закрытию катков, объявляется открытым!

1-й Скоморох: Погляди-ка, народ (указывает),
К нам Весна идет! Появляется Весна в ярком платье.

2-й Скоморох: Весна-красна – гость большой, хороший, пречестный.

1-й Скоморох: На ней платье новое, новое, новое.

2-й Скоморох: Тому платью и цены нет,
Весне красной шлем привет.

1-й Скоморох: Здравствуй, Весна-голубушка, Весна-красна!

Весна:

Здравствуйте и вы, люди добрые!

Я пришла к вам с радостью

С великою милостью,

Со льном высоким,

С корнем глубоким,

С хлебами обильными

Да с травушкой-муравушкой.

2-й скоморох:

Люди! Велено до вас
Довести такой указ,
Заготовленный самой
Нашей матушкой зимой

1-й скоморох:

Вот север, тучи нагоняя,
Дохнул, завыл, и вот сама
Пришла волшебница-зима! (Появляется Зима.)

Зима: Что это вы тут? Расшумелись, разрезвились?

Весна: Потрудилась ты, Зима-Зимушка, всласть,
Похозяйничала, пора и мне место уступить!

Зима:

Ах, вот вы как!
Да, я Зима – белая, белая,
В поле снегом сеяла-сеяла.

Скоморохи:

А Весна – красная, красная,
Солнечная, ясная, ясная.

Зима:

Я вас снегом вымою, вымою,
За ворота выгоню, выгоню!

Скоморохи:

Мы снежком укроемся, зеленью покроемся.
Будет еще краше на просторах наших!

Зима:

Ну что же, спорить и говорить вы мастера. Но без боя я не уступлю свое место.

Ведущий: А давайте устроим бои! Есть у нас добрые молодцы, которые готовы сразиться за приход Весны. А есть, которые встанут на защиту Зимы.

Встречайте, для вас выступает...

Ведущий: Вот видишь, Зима, Весну-то отстояли в бою!

Зима: Если вы так хотите наступления весны, в последний раз устрою для вас зимние забавы, а примут в них участие все ребята!

Ведущий: Ребята, хотите, чтобы весна пришла? Тогда вперед! Покажем Зиме, какие мы ловкие и умелые. (Объясняет правила прохождения этапов.)

Соревнования:

20 команд организаторами соревнований заранее делятся на 5 потоков. После торжественного открытия и художественного представления исторический клуб «Черный вепрь»:

1. Команды 1-го потока проходят основной этап соревнований «Веселые старты» на большом катке. Команды 2, 3, 4, 5-го потоков

направляются на дополнительные соревнования с элементами традиционных народных забав, согласно командному маршруту, указанному в маршрутных листах (маршрутные листы раздаются руководителям команд перед началом соревнований в день соревнований).

2. Закончив этап «Веселые старты» (10 – 15 мин) команды 1-го потока направляются на дополнительные соревнования по маршруту, которые продолжают проходить команды 3, 4, 5-го потоков, а команда 2-го потока, согласно плану, указанному в их маршрутных листах, пребывает на большой каток для участия в основном этапе соревнования «Веселые старты»

По этой же круговой системе команды 3,4,5-го потоков, своевременно пройдя дополнительные соревнования, подходят на основной этап.

Описание соревнований

«Веселые старты».

Этап проходит на большом катке на коньках. В этап входят 4 конкурса:

1. Бег на коньках до конуса и обратно, передача эстафеты касанием руки.
2. Бег змейкой, передача эстафеты касанием руки.
3. Бег на коньках с ведением клюшкой шайбы, передача эстафеты – передача клюшки.
4. Бег «Паровозиком» (прошедший дистанцию до конуса возвращается обратно, захватывает очередного участника команды и 2-й раз они проходят дистанцию вдвоем, затем втроем и т.д.).

Дополнительные соревнования

Каждый этап дополнительных соревнований оценивается по балльной системе, и количество набранных баллов влияет на итоговое место команды в основном соревновании.

4 команды одного потока, до или после прохождения основных соревнований на «большом» катке, проходят по маршруту, состоящему из пяти частей. Одна из них – «Веселые старты» на «большом» катке. Остальные четыре части маршрута делятся каждая на 2 этапа. К каждому этапу для соревнований подходят по две команды из потока.

Описание этапов

В каждой части конкурса один этап командный, другой – личное первенство.

Часть I.

1. «Петушины бои». Двое участников из разных команд, держа согнутую ногу двумя руками за спиной и прыгая на другой ноге, пытаются вывести из равновесия друг друга. Оцениваются по коли-

честву сбитых противников. Участвовать могут как все участники команды по очереди, так и один участник во всех боях.

2. «Гонки на оленях». Двое участников из разных команд садятся в разные сани. Остальные шесть участников на скорость тащат эти сани по круговой дистанции 100 метров. Оцениваются по наименьшему времени.

Часть II.

1. «Царь горы». Двое участников из разных команд мягким мешками выводят друг друга из равновесия, стоя на снежной горке. Оценивается по количеству сбитых противников. Участвовать могут как все участники команды по очереди, так и один участник во всех боях.

2. «Гонки на лыжах». Двое участников из разных команд встают на лыжи и держат в руках конец веревки, не наматывая ее на руку. Остальные шесть участников держат в руках другой конец веревки, стоя от первых участников на расстоянии 20 метров. Задача команды: не сходя с места, подтащить за веревку своего участника к себе.

Часть III.

1. «Ходули». Участники команд преодолевают дистанцию на ходулях по очереди. В том месте, где участник команды упал, его место занимает следующий. Оценивается расстояние, пройденное всей командой. Каждый участник имеет право участвовать только один раз.

2. «Репка». Перетягивание каната. Конкурс разделяется на 8 туров. I тур перетягивают канат двое участников из разных команд, II тур четверо участников из разных команд, VIII тур – 16 участников из разных команд. Оценивается по количеству побед в турах.

Часть IV.

1. «Прыжок с тарзанки на дальность». Участники команд по очереди раскачиваются на свободно висящем конце веревки и прыгают, стараясь улететь как можно дальше. Оценивается дальность прыжка.

2. «Боулинг». Участники команд выстраиваются на разных краях «малого» катка в шеренги лицом друг к другу. На катке расставлены кегли. У каждого участника в руках клюшка. Задача участников: шайбой сбить как можно больше кеглей. Оценивается по количеству сбитых кеглей и скорости их сбивания. Порядок прохождения этапов каждой команды будет указан в маршрутном листе.

2-й скоморох:

К нам, сюда, скорее просим!

Подходи, честной народ!

Шевелитесь, торопитесь –

Праздник всех сюда зовёт!

Ведущий: Настало время подвести итоги соревнований, посвященных торжественному закрытию зимних спортивных площадок.

Слово для награждения предоставляется...

Зима: Молодцы, ребята, порадовали вы меня.

Уступлю дорогу Весне.

Преемницу мою Весну,

Примите с честью!

Она вам солнце принесла!

Привет, Весна!

В свои права, весна, вступай

Природой править начинай!

Ведущий: На этом наш праздник закончен! До новых встреч!

Главные принципы подготовки конкурсов

1. Безопасность. Все этапы должны быть заранее протестированы на выполнимость и безопасность. Снег на территории этапа должен быть расчищен от твердых, колющих, режущих и грязных предметов (также необходимо проверить, чтобы подобных предметов не было в карманах учащихся).

2. Сезонность. В зимние виды развлекательных спортивных соревнований включаются действия спортивного характера, невозможные летом, т.е. связанные с возможностью безопасно падать, прыгать с высоты, скользить, бороться.

3. Коллективизм. По возможности задание должно быть организовано так, чтобы в нем были активно заняты все члены команды.

4. Активность действий. Практика показывает, что зимой на улице комфортно можно себя чувствовать только в движении с нагрузкой.

5. Соревновательность. Соревнования должны быть организованы так, чтобы на этапе выполняли задания сразу две команды. Участники, видя действия соперников, будут мотивироваться на лучший результат.

Для выполнения последнего принципа необходима жеребьевка и распределение пар команд, инструктаж судей на этапах, связь между этапами, судейское совещание с представителями команд.

Накануне соревнований команда получает маршрутный лист, в котором содержится графический план с очередностью прохождения этапов и таблица результатов. Оптимальное количество этапов 5 – 6. Оптимальное время команды на этапе 5 – 8 минут.

1. Прыжки в длину. В целях безопасности сугроб «прыжковая яма» должен быть высотой не менее 40 см от поверхности разбега и регулярно обновляться после каждой команды. Прыжки с разбега рекомендуется проводить с учащимися старше 7-го класса. С учащимися младшего возраста безопаснее проводить прыжки с места.

2. Паровозик на лыжах. На четыре длинные лыжи монтируется максимальное количество мягких креплений. Две команды по 5 – 10 человек встают на эти лыжи и пытаются наперегонки преодолеть дистанцию 20 – 30 метров. Участники команды, кому не хватило места на лыжах, идут колонной впереди «лыжников» для равновесия. Для лучшего выполнения задания участникам требуется идти в ногу под счет и держаться за впереди идущих.

3. Сугроб. Команды за установленное время должны при помощи лопат нагрести сугроб выше, чем у соперников.

Содержание

Вступление	3
История	4
Русский язык	8
Немецкий язык	11
Английский язык	31
Изобразительное искусство	35
Музыка	40
География	42
Олимпийское движение в практике воспитательной деятельности образовательного учреждения	48
Приложение 1	56

Коллектив составителей

**Методические рекомендации
по внедрению системы олимпийского образования
в образовательных учреждениях Тульской области**

Зав. редакцией *О.М. Недосейко*
Редакторы корректоры: *О.М. Недосейко*
Т.М. Манекина
Компьютерная верстка *Е.В. Чёмовой*

Подписано в печать 16.11.2011. Формат 60x80/16
Усл. печ. л. 5,4.