

ОТЧЕТ
о деятельности региональной опорной площадки
в 2019/ 2020 учебном году

1	Наименование образовательной организации:	Автономная некоммерческая организация дошкольного образования «Город Детства» г.о.Кинель
2	Руководитель опорной площадки:	Кузьмина Надежда Владимировна, директор АНО ДО «Город Детства»
3	Научный руководитель опорной площадки:	Соловова Надежда Владимировна, доцент кафедры профессионального развития педагогов, кандидат психологических наук
4	Приоритетное направление развития и образования детей:	Художественно-эстетическое развитие дошкольников
5	Тема проекта:	Поликультурный подход в художественно-эстетическом развитии детей
6	Основные результаты реализации проекта	
	6.1 разработка, апробация моделей управления дошкольным образованием	<p>В АНО ДО функционирует научно-методический центр (далее - центр) как модель управления ДОО. Центр является органом, осуществляющим координацию деятельности методического кабинета, методических лабораторий и действующим в целях повышения качества подготовки педагогических работников АНО ДО. В состав центра входят: старший воспитатель, руководители методических лабораторий, научные работники организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Персональный состав центра утверждается приказом директора АНО ДО.</p> <p>Общее руководство деятельностью центра и его работников осуществляет председатель, назначаемый директором АНО ДО.</p> <p>Центр в пределах своей компетенции осуществляет взаимодействие с научными организациями, образовательными учреждениями, библиотеками и издательствами.</p> <p>В 2019-2020 уч.году педагогами детского сада пройдены курсы повышения квалификации по темам: «Создание благоприятных условий для обучения и развития детей дошкольного возраста с ОВЗ» (36 часов) «Реализация игровых технологий в образовательном процессе в соответствии с ФГОС ДО (квест, активити, Что? Где? Когда?)» (36 часов)</p>
	6.2 разработка, апробация моделей сетевого взаимодействия	С нашими социальными партнерами в поликультурном подходе в художественно-

	<p>эстетическом развитии детей были заключены договора, составлены планы совместной работы, проведены семинары и вебинары.</p> <p>АНО ДО «Город Детства» взаимодействует со следующими организациями:</p> <p>1.г.о. Кинель: Дом Культуры, Детская библиотека, ГБУ ДПО «Кинельский Ресурсный центр», Структурные подразделения детские сады ГБОУ СОШ г.о Кинель и м.р. Кинельский, Центр культурного развития г.о. Кинель</p> <p>2.Самарский регион: СГСПУ, СИПКРО, «Школа-Музей-Культура» г. Новокуйбышевск, Сектор образовательных учреждений Куйбышевской железной дороги, детские сады региона</p> <p>3.Республики Поволжья коллективы детских садов: Мордовии, Чувашии, Татарстана, Башкортостана</p> <p>4. Государство Казахстан: коллективы детских садов</p> <p>Формы работы с партнёрами</p> <p><i>Наука:</i> семинары, конференции, консультации, мониторинг</p> <p><i>Дом культуры:</i> музей, театр, выставки</p> <p><i>Библиотеки:</i> лектории, экскурсии, выставки</p> <p><i>Детские сады:</i> семинары, вебинары, телемосты, презентации, совместные мероприятия для детей</p> <p><i>Родители:</i> праздники, фестивали, выставки, презентации, собрания, консультации, конференции</p> <p><i>АНО «Школа-Музей-Культура»:</i> выставки картин, беседы, мастер-класс, костюм, продукт.</p> <p>ЦКР г.о. Кинель: участие в акциях, мероприятиях.</p>
<p>6.3 разработка и апробация систем оценки качества образования</p>	<p>В детском саду проводилось анкетирование родителей «Участие в образовательной деятельности по поликультурному воспитанию».</p> <p>Анкетирование проведено в период с 9 по 13 мая во всех 13-ти группах детского сада. В анкетировании приняло участие 158 родителей, что составляет 63% от общего числа семей.</p> <p>Анкетирование проведено по трем блокам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в организации воспитательно-образовательного процесса по поликультурному воспитанию; - участие в культурно-досуговой деятельности по поликультурному воспитанию; - участие в пополнении предметно-развивающей среды по поликультурному воспитанию. <p>Анализ анкет показал, что постоянно и часто обсуждают содержание занятий, обращают внимание на закрепление знаний, полученных в детском саду 94,3 % родителей. Принимают</p>

участие в мероприятиях для родителей (консультации, родительские собрания, конференции и т.д.) 90,5 %. В конкурсном движении по данному направлению принимают участие постоянно и часто 90% родителей.

В 2020 – 2021 учебном году в целях повышения показателей участия родителей в воспитательно-образовательном процессе по поликультурному воспитанию АНО ДО необходимо провести следующую работу:

1. Продолжить работу по вовлеченности родителей в деятельность детского сада по данной теме
2. Активизировать работу с родителями по их участию в подготовке и проведении культурно-досуговых мероприятий АНО ДО через различные формы: Творческая мастерская, родительская почта, мастер-класс.
3. Повысить показатель участия родителей в конкурсном движении.

6.4 разработка нового содержания дошкольного образования

За 2019-2020 уч.год была разработана модель образовательной деятельности на день:

Режимные моменты	Содержание образовательной деятельности
Приход детей	Включение слов приветствия детей на языках разных народов. Использование «Фольклорного сундучка», «Музыкальной шкатулки», фольклорной студии «Родничок». Побуждение детей к самостоятельной деятельности в центрах активности группы. Погружение в английский язык.
Утренняя гимнастика	Танцевально-ритмическая с элементами народных и современных танцев, веселая гимнастика с использованием малых форм фольклора.
Завтрак	Использование кукол в народных костюмах во время завтрака, чтобы показать им свои традиции приема пищи в группе. Использование «Музыкальной шкатулки»,

	<p>фоновой музыки из фонотеки группы. Погружение в английский язык.</p>
Игры, подготовка к ОД	<p>Народные игры малой подвижности, хороводные игры; моделирование различных ситуаций, которые находят продолжение в НОД по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в группу принесли посылку, в которой находится татарский головной убор – тюбетейка и письмо с просьбой прислать русский мужской головной убор)</p>
НОД	<p>Во время занятий педагог использует загадки, пословицы, поговорки, вводит персонажи, которые помогают детям усвоить те или иные знания, связанные с поликультурным подходом в художественно-эстетическом развитии детей. НОД могут быть в <i>мини-музеях, в форме виртуальной экскурсии, творческой мастерской, проекта</i> и др.</p>
Прогулка	<p>Педагог предлагает детям проверить народные приметы, отгадать загадки, найти подтверждение поговорке. Подвижные игры разных народов, игровые ситуации с элементами театрализации сказок разных народов, целевые прогулки, экскурсии к социокультурным и природным объектам города, двора-парка АНО (парки, памятники,</p>

		библиотеки и т.д.), квест-игра. Погружение в английский язык.
Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность	к	Народная игрушка, кукла, загадка, потешка, поговорка во время привития культурно-гигиенических навыков. Погружение в английский язык.
Обед		Использование кукол в народных костюмах во время обеда, чтобы показать им свои традиции приема пищи в группе. Использование «Музыкальной шкатулки», фоновой музыки из фонотеки группы. Рассказ национальной куклы о пользе того или иного продукта и ценности его для здоровья.
Подготовка к дневному сну, дневной сон	к	Использование фоновой музыки из групповой фонотеки, колыбельных разных народов.
Подъем детей		Использование потешек, сказочных героев, персонажей мультфильмов, записей музыки разных стран и народов для более активного пробуждения.
Полдник-ужин		Использование кукол в народных костюмах, во время приема пищи, чтобы показать им свои традиции. Использование «Музыкальной шкатулки», фоновой музыки из фонотеки группы.
Совместная деятельность взрослых	со	«Час искусствоведа», «Литературный салон», «Фольклорная гостиная», «Видеосалон». Занятия в кружках, секциях, студиях художественно-эстетической направленности, в студии

		<table border="1"> <tr> <td data-bbox="739 128 1047 221"></td> <td data-bbox="1047 128 1483 221">«Мульти-Пульти», в телестудии «ТелеДом».</td> </tr> <tr> <td data-bbox="739 221 1047 663">Самостоятельная деятельность</td> <td data-bbox="1047 221 1483 663">Народные подвижные, хороводные игры, дидактические настольные и сюжетно-ролевые игры с использованием знаний о быте, одежде, кухне и культуре разных народов. Деятельность в центрах активности (многообразия культур, творчества, книги, музыки, театра и ряжения).</td> </tr> <tr> <td data-bbox="739 663 1047 1260">Прогулка</td> <td data-bbox="1047 663 1483 1260">Используя «Фольклорный сундучок», педагог предлагает детям проверить народные приметы, отгадать загадку, найти подтверждение поговорке. Подвижные игры разных народов, игровые ситуации с элементами театрализации сказок разных народов, целевые прогулки, экскурсии к социокультурным и природным объектам города, двора-парка АНО.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="739 1260 1047 1920">Уход детей домой</td> <td data-bbox="1047 1260 1483 1920">Рекомендации посещения <i>картинной галереи, музея одной картины, этнической выставки репродукций картин</i> из жизни разных народов, <i>тематических выставок совместных (педагогов, родителей и детей) творческих работ в АНО;</i> привлечение родителей к участию <i>в проектах, в коллекционировании, выставках семейного творчества,</i> связанных с многообразием культур.</td> </tr> </table>		«Мульти-Пульти», в телестудии «ТелеДом».	Самостоятельная деятельность	Народные подвижные, хороводные игры, дидактические настольные и сюжетно-ролевые игры с использованием знаний о быте, одежде, кухне и культуре разных народов. Деятельность в центрах активности (многообразия культур, творчества, книги, музыки, театра и ряжения).	Прогулка	Используя «Фольклорный сундучок», педагог предлагает детям проверить народные приметы, отгадать загадку, найти подтверждение поговорке. Подвижные игры разных народов, игровые ситуации с элементами театрализации сказок разных народов, целевые прогулки, экскурсии к социокультурным и природным объектам города, двора-парка АНО.	Уход детей домой	Рекомендации посещения <i>картинной галереи, музея одной картины, этнической выставки репродукций картин</i> из жизни разных народов, <i>тематических выставок совместных (педагогов, родителей и детей) творческих работ в АНО;</i> привлечение родителей к участию <i>в проектах, в коллекционировании, выставках семейного творчества,</i> связанных с многообразием культур.
	«Мульти-Пульти», в телестудии «ТелеДом».									
Самостоятельная деятельность	Народные подвижные, хороводные игры, дидактические настольные и сюжетно-ролевые игры с использованием знаний о быте, одежде, кухне и культуре разных народов. Деятельность в центрах активности (многообразия культур, творчества, книги, музыки, театра и ряжения).									
Прогулка	Используя «Фольклорный сундучок», педагог предлагает детям проверить народные приметы, отгадать загадку, найти подтверждение поговорке. Подвижные игры разных народов, игровые ситуации с элементами театрализации сказок разных народов, целевые прогулки, экскурсии к социокультурным и природным объектам города, двора-парка АНО.									
Уход детей домой	Рекомендации посещения <i>картинной галереи, музея одной картины, этнической выставки репродукций картин</i> из жизни разных народов, <i>тематических выставок совместных (педагогов, родителей и детей) творческих работ в АНО;</i> привлечение родителей к участию <i>в проектах, в коллекционировании, выставках семейного творчества,</i> связанных с многообразием культур.									
	6.5 разработка апробация новых форм, методов, технологий	Перечень технологий используемые для работы в АНО ДО «Город Детства» по теме «Поликультурный подход в художественно-эстетическом развитии детей»: технология								

		<p>проектной деятельности, технология «Квест», интерактивные технологии, кейс-технология, этнопедагогическая технология, технология музейной педагогики, информационно-коммуникативные технологии.</p> <p>Разработаны новые формы работы с детьми, обеспечивающих поликультурный подход в области художественно-эстетического развития: фольклорный сундучок, музыкальная шкатулка, час искусствоведа.</p>
7	Разработанные методические продукты	<p>Разработанные методические продукты за 2019-2020 уч.год:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сборник методических материалов «Традиционные события и праздники»; - Сборник экскурсии по АНО «Мой Город Детства»; - Сборник детских проектов «Творческая копилка».
8	Инновационный опыт опорной площадки представлен на следующих мероприятиях:	
	8.1 окружных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Интернет голосование "Мой воспитатель" 2. 2. Видеоролик "Устами младенца" 3. Окружной методический семинар музыкальных руководителей «Развитие музыкальных способностей детей в процессе музыкальной деятельности» 4. VII окружной конкурс детских исследовательских проектов «Я исследователь – 2019» 5. Окружной творческий заочный конкурс музыкальных руководителей «О родном крае с любовью» 6. Городской творческий конкурс «Рождественское чудо – 2019» 7. Окружной конкурс «Рождественские чтения» 8. Городской фестиваль "КинЕЛЬ зажигает огни" 9. VII Межмуниципальный конкурс-фестиваль художественного творчества "Волшебная радуга"
	8.2 региональных	<ol style="list-style-type: none"> 1. Региональный конкурс детского рисунка «Я рисую победу!» 2. Конкурс творческих работ, посвященный празднованию Дня Победы в рамках проекта «Историческая память» Самарское региональное отделение партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» 3. Региональный конкурс детского творчества «Талантики - 2020»
	8.3 межрегиональных, всероссийских	<ol style="list-style-type: none"> 1. Всероссийский творческий конкурс «Есть такая профессия – Родину защищать»

	8.4 международных	<p>1. Первый Международный фестиваль-конкурс «Star-Премиум 2020»</p> <p>2. IX Международный педагогический форум «Эволюция теории и практики современного образования: реалии и перспективы»</p>
9	<p>Мероприятия, организованные на базе опорной площадки для педагогов других образовательных организаций Самарской области в отчетном году.</p>	<p>1. Третий региональный педагогический форум «Проблемы модернизации образовательного процесса в ДООУ»</p> <p>2. Методический марафон в рамках Регионального форума работников системы дошкольного образования «Дошкольное образование: приоритеты Десятилетия детства»</p> <p>3. Методический день региональных опорных площадок «Новые идеи в художественно-эстетическом развитии детей в процессе реализации ФГОС ДО»</p>
10	<p>Наличие публикаций за отчетный год, отражающих инновационный опыт</p>	<p>1. «Создание условий для приобщения жителей города к миру живописи через реализацию социального проекта «Галерея для всех» Дементьева О.В., Марина Ж.А., Судьина Л.В. (VIII Международный Педагогический Форум «Эволюция теории и практики современного образования: реалии и перспективы», 2019г.)</p> <p>2. «Интеграция конструирования и мультипликации по дополнительной программе дошкольного образования «Мультиробик» Рыбачёва М. В., Забияко Е. А., Марина Ж.А. X Международная научно-практическая конференция «Инфо-Стратегия 2019: Общество. Государство. Образование».</p> <p>3. «Формирование у дошкольников представлений о профессиях взрослых в родном городе» Дементьева О.В., Забияко Е.А., Рыбачева М.В., Сюсина О.В. Материалы девятого Международного Педагогического форума . Самара, 2020.</p> <p>4. «Поликультурный аспект в проектировании образовательной среды в группе ДОО» - Дементьева О.В. (Региональный августовский семинар-совещание работников системы дошкольного образования «Проектирование образовательной среды как механизм индивидуализации дошкольного образования» , август 2019)</p> <p>5. «Многофункциональное дидактическое пособие куб-трансформер "Йошимото» - Вякина Е. И., Гагарина И. А., Хныкова О. А. (Третий региональный педагогический форум "Проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении школе", СИПКРО, декабрь 2019)</p>

		<p>6. «Авторское методическое пособие по поликультурному воспитанию дошкольников «Колесо дружбы» - Тихонова О.В., Яковенко Т.Н., Бугрова Т.А. (Третий региональный педагогический форум "Проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении школе", СИПКРО, декабрь 2019)</p> <p>7. «Полифункциональное пособие «Избушка-говорушка» в формировании национальных базовых ценностей у детей с ОВЗ в поликультурном пространстве детского сада» - Давыдова О.А., Судьина Л.В., Самохвалова Т.В. (Третий региональный педагогический форум "Проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении школе", СИПКРО, декабрь 2019)</p> <p>8. «Систематизация методического материала в детском саду по теме «Нетрадиционные техники рисования» - Маслова Е.М., Кулагина Т.В., Арасева Г.В. (Третий региональный педагогический форум "Проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении школе", СИПКРО, декабрь 2019)</p> <p>9. «Инновационные формы работы с родителями по нравственно-патриотическому воспитанию» - Усачева Е.В., Милушкина В.А., Мельникова Л.В. (Третий региональный педагогический форум "Проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении школе", СИПКРО, декабрь 2019)</p> <p>10. «Формы взаимодействия с родителями по развитию конструкторских способностей дошкольников» - Марина Ж.А., Забияко Е. А., Рыбачёва М.В. (Третий региональный педагогический форум "Проблемы модернизации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении школе", СИПКРО, декабрь 2019)</p> <p>11. «Формы работы с родителями по ознакомлению дошкольников с профессиями взрослых через конструктивно-модельную деятельность» - Дементьева О.В., Марина Ж.А. (Статья в сборник «Техносреда в детском саду» в рамках Большого онлайн Фестиваля «Воспитатели России», 2020)</p>
11	Наличие достижений, связанных с представлением результатов инновационной деятельности на профессиональных конкурсах	1.Областной конкурс долгосрочных воспитательных проектов особой педагогической и общественной значимости – победитель М.В.Рыбачева тема: «Мультипликация в развитии

		<p>технического творчества дошкольников», 2019 г.</p> <p>2.Региональный конкурс образовательных организаций Самарской области, внедряющих инновационные образовательные программы дошкольного образования «Детский сад года» - победитель в номинации «Поликультурный подход в художественно-эстетическом развитии детей».</p>
12	Перспективы развития:	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение качества работы по сетевому взаимодействию с социальными институтами поликультурной среды регионального, межрегионального. • Повышение эффективности работы по вовлечению семьи в процесс социокультурного развития • Издание методического пособия «Поликультурный подход в художественно-эстетическом развитии детей»
13	Ходатайство:	<p>Администрация АНО ДО «Город Детства» ходатайствует о продлении деятельности в статусе региональной пилотной площадки по направлению «Художественно-эстетическое развитие».</p>

Руководитель опорной площадки

Л.В. Кузнецова

